

Nicolas Simon

CHEF D'ORCHESTRE

ARTS/SCENE
DIFFUSION

www.arts-scene.be



photo Natacha Colmez

Violoniste de formation, Nicolas Simon choisit rapidement de se consacrer à la direction d'orchestre. Ce « passeur », comme le décrit justement le critique Alain Cochard, qui cherche dans la musique la rencontre et le lien qui unit musiciens, compositeurs et auditoires, incarne une nouvelle génération de chefs d'orchestre français.

Après avoir obtenu son Diplôme de Formation Supérieur de violon du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en 2005, il intègre en 2006 la classe de direction d'orchestre du même établissement. Il y étudie et s'y perfectionne auprès de Zsolt Nagy, Arie van Beek, François-Xavier Roth, Pierre Boulez, Bruno Weil. Il obtient son Master de direction d'orchestre en juin 2010.

Entre 2010 et 2012, il est assistant de Kwamé Ryan et Dennis Russel Davis à l'Orchestre Français des Jeunes. En 2012, il assiste François-Xavier Roth à l'Orchestre des jeunes de Méditerranée. Durant la saison 2012-2013, il est assistant de Kwamé Ryan à l'Orchestre National de Bordeaux-Aquitaine.

Depuis janvier 2014, il est chef associé de l'Orchestre Les Siècles, fondé par François-Xavier Roth.

Motivé par une curiosité insatiable, il fonde en 2008 un ensemble novateur et ambitieux doté d'une douzaine de musiciens, **La Symphonie de Poche**, qui place les arrangements du répertoire orchestral au cœur de son projet, en offrant une interprétation renouvelée. La sortie du premier enregistrement de l'ensemble, « *Eh bien dansez maintenant !* », en octobre 2017 est largement salué par la critique (Le Monde, *ffff* Télérama).

Nicolas Simon dirige régulièrement l'Orchestre de Chambre de Paris, l'Orchestre de l'Opéra National de Lorraine, l'Orchestre de l'Opéra de Rouen, l'Orchestre Les Siècles, l'Orchestre de Chambre de Nouvelle-Aquitaine,

l'Orchestre National de Lille, l'Orchestre Régional de Bayonne Côte Basque...

Il a également été apprécié à l'Orchestre National de France, l'Orchestre Lamoureux, l'Orchestre de Picardie, l'Orchestre d'Auvergne, l'Orchestre Régional de Cannes PACA ; et à l'étranger, au London Symphony Orchestra, le SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, à l'Orchestre des jeunes de Palestine et à l'orchestre baroque de Durban, en Afrique du Sud.

Convaincu par la dimension élévatrice et structurante de la pratique musicale, il dirige également deux orchestres Démon à Soissons et Saint-Quentin dans les Hauts-de-France.

Depuis 2014, il est co-directeur artistique du festival Musique en Ré, sur l'île de Ré.

Dernière mise à jour: 06.04.18

Nicolas Simon

CONDUCTOR

ARTS/SCENE
DIFFUSION

www.arts-scene.be



photo Natacha Colmez

Though he trained as a violinist, Nicolas Simon soon chose to devote himself to orchestral conducting. He is the embodiment of a new generation of French conductors: the critic Alain Cochard has aptly referred to him as an “intermediary”, always searching in music for the means of bringing together musicians, composers and audiences.

In 2008 his insatiable curiosity led him to found an innovative and ambitious group of ten or so musicians, **the Symphonie de Poche**, which focuses primarily on arrangements of orchestral repertoire, bringing both great masterpieces of classical music and less well-known works to the widest possible audience.

This season, Nicolas Simon will make his debut at the Théâtre des Champs-Élysées with the Orchestre Lamoureux. He will conduct the Orchestre de l’Opéra de Rouen, the Orchestre de l’Opéra National de Lorraine, the Orchestre de Poitou-Charentes, the Orchestre de Chambre de Paris and the Orchestre de Bayonne Côte Basque.

In recent seasons he has made his debut with the Orchestre National de France. He has also conducted the Orchestre National de Lille, the Orchestre de Picardie, the Orchestre d’Auvergne and the Orchestre Régional de Cannes PACA, and outside France the London Symphony Orchestra, the SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, the Palestine Youth Orchestra and the Durban Baroque Orchestra.

This year, his love of the opera will see him return to conduct the company Les Frivolités Parisiennes in *Le Petit Duc* by Charles Lecoq, which will be performed at the Opéra de Reims, the Trianon in Paris and the theatres of Dreux and Saint-Dizier in a production by Edouard Signolet.

Nicolas Simon has contributed unstintingly to the development of musical life in the department of Aisne through his work with the departmental wind orchestra, which brings together young people, amateurs and musicians from Les Siècles, and with the Ensemble Instrumental de la Cité de la Musique de Soissons and the “Demos” orchestras of Soissons and Saint-Quentin.

Since April 2014, he has also been the artistic co-director of the festival de Musique en Ré.

updated: 03.05.17



Marie-Lou Kazmierczak

Chargée de diffusion pour les territoires francophones

(France, Belgique, Suisse, Luxembourg...)

+32 (0)2 537 85 91

mlk@arts-scene.be

www.arts-scene.be
