

Fanny Azzuro

PIANO

ARTS/SCENE
DIFFUSION

www.arts-scene.be



Photo Pilvax & Obery Studio

« Couleur, intensité, simplicité : le jeu de Fanny Azzuro va droit au but avec une fraîcheur et une poésie irrésistibles. »
(Alain Cochard, concertclassic.com)

Son attrait pour la musique russe la pousse à graver un premier disque, *Russian Impulse*, qui met à l'honneur Rachmaninov, Prokofiev et Kapustin, sous l'impulsion de deux légendes du piano : Boris Petrushansky et Vladimir Viardo.

Trois ans plus tard, elle décide de se consacrer à des pages plus fluides : la musique française et espagnole du début du XXe. *1905 Impressions*, « fruit d'un concept fort », est largement plébiscité par la presse (ICMA Nomination 2018, *Pianiste Maestro*, *5 Pizzicato*, **** *Pianist Magazine*...).

En 2019, elle enregistrera un triple album autour de Schumann, *Le Rouge et le Noir*, avec le Czech National Symphony Orchestra et le Quatuor Voce dans un programme vaste, de Bach à Dutilleux, en passant par Schumann et Chopin.

Réceptive à tous les genres musicaux, elle se passionne pour la musique de chambre et partage des instants magiques avec les quatuors Voce et Van Kuijk. Elle s'engage depuis huit ans avec le SpiriTango Quartet à défendre un répertoire de musique du monde contemporaine, et s'implique également dans un programme jazz et classique auprès d'Hervé Sellin. Elle vient de créer un « récital dansé » avec la metteur en scène Parelle Gervasoni.

Soutenue par la Fondation Safran, le Mécénat Musical Société Générale, la Spedidam et l'Adami, elle a enregistré six albums en quelques années après avoir étudié dans les plus prestigieux établissements européens (CNSM de Paris,

Accademia Pianistica d'Imola, Sibelius Academy Helsinki).
Fanny est artiste Yamaha depuis 2017 et s'est produite dans
des festivals et salles renommés : Festival d'Auvers-sur-Oise,
Nohant Chopin Festival, Salle Cortot (Paris), Opéra de Lyon,
Pianos Folies (Le Touquet), New York Piano Festival, Festival
Musiq'3 (Bruxelles), Seoul Art Center, Daning Theatre à
Shanghai, Pékin, São Paulo, Genève...

Dernière mise à jour: 04.09.18

Fanny Azzuro

PIANO

ARTS/SCENE
DIFFUSION

www.arts-scene.be



Photo Pilvax & Obery Studio

Fanny Azzuro, piano

“Color, intensity, simplicity: the piano playing of Fanny Azzuro goes straight to the point with an irresistible freshness and poetry.”

(Alain Cochard, concertclassic.com)

Her affection for Russian music motivated her to record her first album, ***Russian Impulse***: Rachmaninov, Prokofiev and Kapustin. It was inspired by two piano legends: Boris Petrushansky and Vladimir Viardo.

Three years later, she decided to focus on a more fluid repertoire: French and Spanish music at the turn of the 20th century. ***1905 Impressions***, “fruit of a compelling concept”, was widely acclaimed by the press (2018 ICMA Nomination, Pianiste Maestro, 5 Pizzicato, ****Pianist Magazine...).

In 2019, she will record a three-album set based around Schumann, ***Le Rouge et le Noir***, with the Czech National Symphony Orchestra and the Quatuor Voce in a wide-ranging project from Bach to Dutilleux, featuring Schumann and Chopin.

Open to all musical styles, she has a passion for chamber music and has shared magical moments with the Voce and Van Kuijk quartets. For the last eight years, she has been involved with the SpiriTango Quartet in promoting a repertoire of contemporary world music. She also collaborates with Hervé Sellin in a program of jazz and classical music. She has just created a “recital with dancers” with the stage director Parelle Gervasoni.

Sponsored by the Safran Foundation for music, the *Mécénat Musical Société Générale*, the Spedidam and the Adami, she has recorded six albums within a few years, after studying in some of the most prestigious European schools (Paris National Conservatoire, Accademia Pianistica in Imola, Helsinki Sibelius Academy). Fanny has been a Yamaha artist since 2017 and has performed in renowned festivals and venues: Auvers-sur-Oise Festival, Nohant Chopin Festival, Salle Cortot in Paris, the opera house in Lyon, Pianos Folies in Le Touquet, New York Piano Festival, Festival Musiq'3 in Brussels, Seoul Art Center, Daning Theatre Shanghai, Beijing, São Paulo, Geneva...

updated: 04.09.18



Marie-Lou Kazmierczak

Chargée de diffusion pour les territoires francophones

(France, Belgique, Suisse, Luxembourg...)

+32 (0)2 537 85 91

mlk@arts-scene.be

www.arts-scene.be
