

# RosaSolis

MUSIQUE ANCIENNE

---

**MAGALI LÉGER** soprano

**GUILLAUME HUMBRECHT**  
violon

**MARIEKE BOUCHE** violon

**NICOLAS CRNJANSKI**  
violoncelle

**JULIE BLAIS** clavecin & orgue

---

**ARTS/SCENE**  
DIFFUSION

[www.arts-scene.be](http://www.arts-scene.be)

---



Né d'une longue amitié, l'ensemble RosaSolis est fondé en 2003 par des musiciens confirmés diplômés des Conservatoires Nationaux Supérieurs de Musique de Paris et de Lyon. Souhaitant faire partager leur passion pour les musiques vocales et instrumentales des XVIIe et XVIIIe siècles, ils les abordent dans un véritable esprit « chambriste » : chacun des musiciens s'investit dans les choix artistiques et enrichit la personnalité du groupe. Très vite le succès est au rendez vous : l'ensemble est finaliste du concours international de musique de chambre de Bruges en août 2003.

Aujourd'hui, les musiciens de RosaSolis sont membres des plus prestigieux ensembles de musique ancienne européens, mènent une carrière de soliste, certains se consacrent en outre à la pédagogie. Cependant, la musique de chambre reste pour eux un moyen privilégié pour donner vie à des projets musicaux plus personnels et approfondir leurs recherches sur leur répertoire de prédilection. Leurs interprétations sincères, vivantes et sensuelles ont su, au cours des années, gagner l'estime et la confiance de nombreux festivals et de leurs publics.

Magali Léger est leur principale partenaire "vocale".

Outre les concerts consacrés aux grandes oeuvres du passé ou à la découverte d'ouvrages encore inconnus, l'ensemble RosaSolis se propose d'inventer et d'explorer de nouvelles formes pouvant toucher un public toujours renouvelé. Plusieurs spectacles ont vu le jour, dont « le ciel d'Ariane » ou « l'écho d'un songe », où la musique baroque, mêlée à des modes d'expressions plus contemporains, renaît plus parlante, plus vive et plus moderne encore.

L'ensemble RosaSolis a enregistré en 2008 son premier disque de motets et sonates de GF Haendel sous le label Musica Ficta. Ce disque a été largement salué par la critique (ffff Télérama, \*\*\*\* classica). Un deuxième disque, consacré aux cantates profanes de GB Pergolesi et aux sonates en trio de Porpora est sorti en novembre 2010. Leur premier CD uniquement instrumental fut consacré aux sonates en trio de Jean-Marie Leclair (2014) tandis que la sortie de leur quatrième CD (qui rend hommage à Boccherini - Stabat Mater & Quintette à 2 violoncelles) est prévue pour l'automne 2017.

L'ensemble s'est produit dans de nombreux festivals, notamment dans le cadre des flâneries musicales de Reims, de la saison de musique ancienne de Sablé/Sarthe, du festival Sinfonia en Périgord, du Festival de Saint-Guilhem, de l'abbaye de Sylvanès, Festival de musique ancienne d'Avignon, Printemps des arts de Nantes, Vochora, Souvigny, Festival Baroque de Pontoise, festival baroque en Tarentaise, Théâtre du Jeu de Paume d'Aix, Festival du Périgord Noir et bien d'autres encore...

*dernière mise à jour: 27.07.17*

# RosaSolis

EARLY MUSIC

---

**MAGALI LÉGER** soprano

**GUILLAUME HUMBRECHT**

violin

**MARIEKE BOUCHE** violin

**NICOLAS CRNJANSKI** cello

**JULIE BLAIS** harpsichord & organ

---

**ARTS/SCENE**  
DIFFUSION

[www.arts-scene.be](http://www.arts-scene.be)

---



Born of a long friendship, the ensemble RosaSolis was founded in 2003 by experienced musicians, all graduates of the Paris and Lyon Conservatories. They aim to share their passion for the vocal and instrumental music of the 17th and 18th centuries, which they approach in a thoroughly 'chamber' spirit: each musician is involved in the artistic decision-making and contributes to the group's personality. The group soon met with success, reaching the final of the Bruges international chamber music competition in 2003.

Nowadays, the musicians of RosaSolis belong to some of Europe's most prestigious early music ensembles, pursue solo careers, and in some cases are also involved in teaching. Nevertheless, chamber music remains for them a favourite medium for presenting more personal musical projects and deepening their knowledge of their chosen repertoire. Over the years, their truthful, vibrant and sensuous interpretations have found favour with numerous festivals (Flâneries Musicales de Reims, Midis-Minimes Festival, Festival du Périgord Noir) and their audiences.

Magali Léger is their principal vocal partner.

Besides concerts devoted to the masterpieces of the past or to the discovery of as yet unknown works, RosaSolis sets out to invent and explore new forms that can reach an ever-changing public. The ensemble has produced a number of entertainments, such as "The Sky of Ariadne" and "The Echo of a Dream", in which baroque music, mingled with more contemporary modes of expression, emerges more expressive, livelier and ever more modern.

In 2008 RosaSolis recorded its first CD of Handel motets and sonatas, released to critical acclaim on the Musica Ficta label (ffff Télérama, \*\*\*\* Classica). A second disc, featuring secular cantatas by Giovanni Battista Pergolesi and trio sonatas by Nicola Porpora, was released in November 2010.

Their first purely instrumental CD was devoted to the trio sonatas of Jean-Marie Leclair (2014), while their fourth CD (a homage to Boccherini, featuring the Stabat Mater and a string quintet with two cellos) is scheduled for release in autumn 2017. Their first purely instrumental CD was devoted to the trio sonatas of Jean-Marie Leclair (2014), while their fourth CD (a homage to Boccherini, featuring the Stabat Mater and a string quintet with two cellos) is scheduled for release in autumn 2017. The ensemble has performed in numerous festivals, including the Sablé/Sarthe early music season, the Sinfonia Festival in Périgord, the Saint-Guilhem Festival, the Sylvanès Festival, the Avignon Early Music Festival, the Nantes Printemps des Arts, the Vochora Festival, the Souvigny Festival, the Pontoise Baroque Festival, the Tarentaise Baroque Festival and the Grand Théâtre in Aix-en-Provence.

*updated: 31.08.17*

# RosaSolis

OUDE MUZIEK

---

**MAGALI LÉGER** sopraan

**GUILLAUME HUMBRECHT**

viool

**MARIEKE BOUCHE** viool

**NICOLAS CRNJANSKI** cello

**JULIE BLAIS** klavecimbel & orgel

---

**ARTS/SCENE**  
DIFFUSION

[www.arts-scene.be](http://www.arts-scene.be)

---



Het ensemble RosaSolis werd in 2003 opgericht door ervaren muzikanten die allemaal aan de conservatoria van Parijs en Lyon studeerden en geruime tijd met elkaar bevriend waren. Ze wilden hun passie voor de vocale en instrumentale muziek van de zeventiende en achttiende eeuw met elkaar delen. RosaSolis benadert dat repertoire vanuit een echte 'kamer muzikmentaliteit': elk van de leden levert een bijdrage tot de artistieke keuzes en de verrijking van de groep. Al gauw oogstte het ensemble succes: het was finalist op de internationale kamermuziekwedstrijd van Brugge in augustus 2003.

Tegenwoordig behoren de leden van RosaSolis tot de meest prestigieuze ensembles voor oude muziek van Europa. Ze hebben allemaal een carrière als solist en sommigen geven ook les. Toch blijft kamermuziek voor hen een bevoorrechte manier om persoonlijke muziekprojecten te realiseren en om de vertolking van hun favoriete repertoire nog intenser te maken. Met hun authentieke, levendige en gevoelige vertolkingen hebben ze in de loop der jaren de waardering en het vertrouwen weten te winnen van talrijke festivals (Flâneries musicales in Reims, Midi-Minimes, Festival du Périgord Noir...).

Hun belangrijkste vocale partner is Magali Léger.

Naast concerten gewijd aan de grote repertoirestukken uit de oudmuziekliteratuur of aan minder bekende werken, wil het ensemble RosaSolis ook graag nieuwe benaderingen en formats verkennen, om op die manier een steeds breder publiek te bereiken. Ze creëerden verscheidene voorstellingen, zoals *Le ciel d'Ariane* en *L'écho d'un songe*, waarin barokmuziek wordt gecombineerd met meer hedendaagse expressievormen, en zo nog sprekender, levendiger en moderner klinkt.

Het ensemble RosaSolis nam in 2008 zijn eerste cd met motetten en sonates van G.F. Händel op voor het label Musica Ficta. Die cd werd door critici bijzonder lovend ontvangen (ffff *Télérama*, \*\*\*\* *Classica*). Een tweede cd, gewijd aan de profane cantates van G.B. Pergolesi en de trisonates van Porpora, verscheen in november 2010. De derde cd van het ensemble kwam uit in februari 2014 en is gewijd aan trisonates van Jean-Marie Leclair.

*Laatste update: 10.04.15*



**Marie-Lou Kazmierczak**

Chargée de diffusion pour les territoires francophones  
(France, Belgique, Suisse, Luxembourg...)

+32 (0)2 537 85 91

mlk@arts-scene.be

**Vanessa Cicero**

Artist Manager non-French speaking areas

+32 (0)2 880 50 95

vanessa@arts-scene.be