

Nicolas Crnjanski

VIOLONCELLE

ARTS/SCENE
DIFFUSION

www.arts-scene.be



Après des études au Conservatoire de Boulogne-Billancourt avec Xavier Gagnepain et à Amiens avec Dominique Dujardin, Nicolas Crnjanski entre en 1996 dans la classe de David Simpson au Conservatoire Supérieur de Paris puis en 2000 au Conservatoire National Supérieur de Paris dans la classe de Christophe Coin. Parallèlement, il enseigne dans les conservatoires de sa région natale, la Picardie, à Noyon et à Chevrières.

Il commence à accompagner régulièrement la Maitrise de Caen (R. Weddle) et joue avec les ensembles Stradivaria (D. Cuiller), Matheus (J.C. Spinozi), la Chambre Philharmonique (E. Krivine) et le Concert d'Astrée (E. Haïm). Actuellement, Nicolas est membre de La Grande Ecurie et la Chambre du Roy (J.C. Malgoire) et se produit régulièrement en sonates, concertos et au continuo avec Les Paladins (J. Corréas) dont il est le violoncelle solo.

En février 2009, il est le professeur de violoncelle baroque à l'Académie de Sablé à Prague.

Nicolas Crnjanski joue un violoncelle français de la fin du 18ème siècle, signé Mazarand.

Dernière mise à jour: 30.10.14



Marie-Lou Kazmierczak

Chargée de diffusion pour les territoires francophones

(France, Belgique, Suisse, Luxembourg...)

+32 (0)2 537 85 91

mlk@arts-scene.be

www.arts-scene.be
