

# Quatuor Alfama

STRIJKKWARTET

---

ELSA DE LACERDA viool

CÉLINE BODSON viool

MORGAN HUET altviool

RENAAT ACKAERT cello



*photo Bernard Hermant*

---

**ARTS/SCENE**  
DIFFUSION

[www.arts-scene.be](http://www.arts-scene.be)

---

Het Alfama Kwartet werd twaalf jaar geleden in Brussel opgericht en is een van de toonaangevende ensembles van vandaag. Het zet zijn muzikaal parcours verder met repertoire gaande van klassiek tot hedendaags. Het kwartet volgde masterclasses bij Walter Levin van het LaSalle Quartet, Rainer Schmidt van het Hagen Quartett, Heime Müller en Natalia Prischepenko van het Artemis Quartett, Eberhard Feltz en de leden van het Quatuor Danel.

Hun opnames werden zeer lovend onthaald door de gespecialiseerde Belgische en internationale pers. Een nieuwe CD gewijd aan Schubert en Fauchamps verschijnt in 2018 bij het label Cyprès.

Het Alfama Kwartet treedt op in grote concertzalen en op diverse festivalpodia: Bozar, Philharmonie Luxembourg, Festival d'Ambronay, Cité de La Musique, Flagey, Musée d'Orsay, Festival de Stavelot, Opéra de Bordeaux, Opéra de Dijon, Festival d'Alcobaça, Espinho ...

Naast de concerten in kwartetvorm werkt het Alfama Kwartet regelmatig samen met partners als de cellistes Camille Thomas en Marie Hallynck, de pianisten Guillaume Coppola en Nathanaël Gouin, de klarinetist Florent Heau, de sopraan Jodie Devos, de mezzo-sopraan Albane Carrère en de accordeoniste Anne Niepold.

Samen met Ariane Rousseau schreef het Alfama Kwartet in 2011 *Le rêve d'Ariane*. Deze fijne, ludieke voorstelling richt zich tot groot en klein en is de ideale gelegenheid om met het strijkkwartet kennis te maken. *Le rêve d'Ariane* is een waar succes en werd een tweehonderdtal keer opgevoerd, voor meer dan 70 000 kinderen. In 2015 lanceerden zij een Nederlandstalige versie en hopen daarmee evenveel kinderen in Vlaanderen en Nederland te kunnen bereiken.

De tweede kindervoorstelling *Pomme-Henriette* werd in 2015 gecreëerd in de Philharmonie van Luxemburg en hernomen in

onder andere de Philharmonie van Parijs en de Opera van Bordeaux. De Nederlandstalige versie gaat in première in de Singel (Antwerpen) in november 2017.

Het Alfama Kwartet bereidt een derde voorstelling voor rond Fanny en Felix Mendelssohn; creatie in 2019.

*Het Alfama Kwartet geniet de gewaardeerde steun van de Fédération Wallonie-Bruxelles.*

*Laatste update: 12.09.17*



**Marie-Lou Kazmierczak**

Chargée de diffusion pour les territoires francophones

(France, Belgique, Suisse, Luxembourg...)

+32 (0)2 537 85 91

[mlk@arts-scene.be](mailto:mlk@arts-scene.be)

[www.arts-scene.be](http://www.arts-scene.be)

---