



## Elsa de Lacerda

VIOLON

ARTS/SCENE  
DIFFUSION

[www.arts-scene.be](http://www.arts-scene.be)

Elsa de Lacerda commence ses études musicales à l'âge de 7 ans avec Nadine Wains.

Lauréate des concours Charles de Bériot, Jeunes Talents, Jeunes Solistes, Horlait Dapsens, elle remporte à l'âge de 15 ans le concours du Crédit Communal (aujourd'hui Axion classics) ce qui lui vaudra de jouer en soliste avec l'Orchestre Philharmonique de Liège sous la direction de Pierre Bartholomé. Elle se perfectionne ensuite auprès de Jerrold Rubenstein.

En 1994, après une audition au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, elle est admise parmi les 8 finalistes européens pour le stage "Eastern Music Festival" en Caroline du Nord, USA.

Elle remporte en 1998 une bourse pour l'Accademia Chigiana de Sienne en Italie avec Boris Belkin.

Au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles, elle obtient son Diplôme Supérieur de violon avec Grande Distinction dans la classe d'Endré Kleve. Elle est également titulaire d'un Premier Prix de musique de chambre et de violon, également obtenus avec Grande Distinction.

Depuis la fin de ses études en 2003, Elsa de Lacerda se consacre à l'étude du Quatuor à cordes et s'est produite en Belgique et à l'étranger : au Palais des Beaux-Arts, à Flagey, à l'Académie de Saintes, au Palais Royal de Bruxelles, au Festival de Stavelot, au Festival des Midis-Minimes, Radio Suisse, Radio diffusion de Lisbonne...

Parralèlement à sa vie de quartettiste, Elsa de Lacerda est également journaliste et critique musicale et collabore fréquemment avec Musiq'3 – RTBF, La Vif L'Express, Le Soir, Larsen,...

Elsa de Lacerda joue sur Nicola Gagliano de 1761, gracieusement prêté par la famille Soussan - Pelc



# Elsa de Lacerda

VIOOL

---

**ARTS/SCENE**  
DIFFUSION

[www.arts-scene.be](http://www.arts-scene.be)

---

Elsa de Lacerda begint haar muzikale studies op 7-jarige leeftijd bij Nadine Wains. Ze is laureaat van verschillende wedstrijden: Charles de Bériot, Jeunes Talents, Jeunes Solistes, Horlait Dapsens en op 15-jarige leeftijd de Nationale Muziekwedstrijd van het Gemeentekrediet (nu Dexia Classics). Dit leverde haar een solo-optreden op met het Filharmonisch Orkest van Luik onder de leiding van Pierre Bartholomée. Daarna vervolmaakt ze zich bij Jerrold Rubenstein. In 1994 wordt

Elsa de Lacerda, na een auditie in het Conservatoire National Supérieur de Paris, geselecteerd als 1 van de 8 Europese finalisten voor de stage «Eastern Music festival in North Carolina, VS. In 1998 bekomt ze een beurs voor de Academia Chigiana in Sienna (Italië) met Boris Belkin. Aan het Koninklijke Conservatorium van Brussel behaalt ze haar Hoger Diploma viool met grote onderscheiding in de klas van Endré Kleve en een Erste Prijs kamermuziek, eveneens met grote onderscheiding. Na het einde van haar studies in 2003 wijdt Elsa de Lacerda zich aan het strijkkwartet en treedt op in het PSK, Flagey, de Academie van Saintes, het Koninklijk Paleis te Brussel, het Festival de Stavelot, Midi-Minimes, enz. Elsa de Lacerda presenteert sinds 1999 klassieke muziekuitzendingen op Musiq' 3, RTBF.

*Laatste update:*

photo Harold Noben



# Elsa de Lacerda

VIOLIN

---

**ARTS/SCENE**  
DIFFUSION

[www.arts-scene.be](http://www.arts-scene.be)

---

Elsa de Lacerda started to study the violin with Nadine Wains at Etterbeek's Academy of music, in Brussels. At the age of 15, she won the Government Medal, the Crédit Communal competition and played as soloist with the Liège Royal Philharmonic Orchestra. She then joined Endré Kleve's class at the Brussels College of Music where she obtained five First Prizes.

Parallel to her studies, Elsa de Lacerda has developed a passion for musical journalism. As a producer and presenter on RTBF's classical music channel, Musiq'3, she has provided the commentary for the Queen Elisabeth Competition for violin. She is also music critic for Le Soir, the main Belgian daily newspaper.

In 2005, Elsa de Lacerda created the Alfama Quartet. She has performed with the Quartet on different stages in Europe including: Bozar, Flagey, Cité de La Musique, Luxembourg Philharmony, Ambronay Festival, Bordeaux Opera House, Orsay Museum and the Alcobaça Festival.

Alfama has created "Ariane's dream" with the Belgian comedian Ariane Rousseau, a show for children touring in France, Belgium, Luxembourg which tells the story of the string quartet.

Elsa de Lacerda plays a 1761 Nicola Gagliano violin.

*updated: 27.10.14*



**Marie-Lou Kazmierczak**

Chargée de diffusion pour les territoires francophones  
(France, Belgique, Suisse, Luxembourg...)

+32 (0)2 537 85 91

[mlk@arts-scene.be](mailto:mlk@arts-scene.be)

[www.arts-scene.be](http://www.arts-scene.be)

---