

# Céline Bodson

VIOLON

ARTS/SCENE  
DIFFUSION

[www.arts-scene.be](http://www.arts-scene.be)



*photo Arnaud Roberti*

Céline commence le violon dès l'âge de 5 ans. Après des humanités artistiques, elle étudie le violon au Conservatoire de Maastricht et la musique de chambre au Conservatoire de Liège. Elle poursuit sa formation lors de divers Master classes en Belgique et à l'étranger avec entre autres, L.Prunaru, P. Hirschhorn et H.Krebbbers.

Elle obtient son Master Degree dans la classe de M.Kugel au Conservatoire de Gand et se spécialise dans l'enseignement du violon pour les jeunes enfants. Elle crée l'école de violon Twinkle à Bruxelles ([www.twinkleschool.be](http://www.twinkleschool.be)) qui initie les enfants à l'instrument dès l'âge de 4 ans.

Ayant une prédilection pour les petites formations, elle approfondit constamment le répertoire de musique de chambre allant du classique au contemporain en passant par la musique du monde.

Céline Bodson crée en 2019 « Sarrasine » avec la pianiste Sara Picavet. Un duo piano-violon qui voyage dans le temps et dans la beauté au moyen de la musique seule ou de clins d'œil vers d'autres arts.

*Dernière mise à jour: 11.06.19*

# Céline Bodson

VIOOL

---

**ARTS/SCENE**  
DIFFUSION

[www.arts-scene.be](http://www.arts-scene.be)

---



*photo Arnaud Roberti*

Céline Bodson kreeg haar eerste vioollessen op vijfjarige leeftijd. Na de Kunsthumaniora startte ze haar studies aan het conservatorium van Maastricht en behaalde ze eveneens het diploma kamermuziek aan het conservatorium van Luik. Verscheidene meester cursussen bij onder andere L. Prunaru, P. Hirschhorn en H. Krebbers vervulde haar opleiding. Als studente van M. Kugel aan het conservatorium van Gent behaalde ze haar meestergraad. Ze legde zich toe op het vioolonderricht aan jonge kinderen. In Brussel richtte ze haar eigen vioolschool op, Twinkle, waar kinderen lessen kunnen nemen vanaf 4 jaar.

Céline heeft een voorkeur voor kamermuziek met een breed repertoire van klassieke tot hedendaagse muziek — zonder de wereldmuziek te vergeten. Zij treedt geregeld op in duo, trio en kwartet.

*Laatste update: 04.09.17*

# Céline Bodson

VIOLIN

---

**ARTS/SCENE**  
DIFFUSION

[www.arts-scene.be](http://www.arts-scene.be)

---



*photo Arnaud Roberti*

Céline Bodson starts playing violin at the age of five. After a music-focused secondary education, she studied violin at the Music Conservatory of Maastricht and chamber music at the Music Conservatory of Liège. She pursued her training with several master classes in Belgium and abroad with, among others, L. Prunaru, P. Hirschhorn and H. Krebbers.

At the music conservatory in Ghent, Céline obtained her Masters Degree under the tutelage of M. Kugel, where she specialized in teaching music to young children. She has set up 'Twinkle' in Brussels, a violin school that introduces children as young as four years' old to the violin.

With a preference for small formations, Céline seeks opportunities to perform in trios (she established the Sarrasine Trio), quartets and quintets. She delved into and perfected her repertoire with Eberhard Feltz, Heime Müller and the members of the Danel Quartet, who shared their passion for string quartets with her. Céline then decided to focus solely on string quartets, and has been second violinist with the Alfama Quartet for two years now.

*updated: 04.09.17*



**Marie-Lou Kazmierczak**

Chargée de diffusion pour les territoires francophones

(France, Belgique, Suisse, Luxembourg...)

+32 (0)2 537 85 91

[mlk@arts-scene.be](mailto:mlk@arts-scene.be)

[www.arts-scene.be](http://www.arts-scene.be)

---