

# Trio Talweg

MUSIQUE DE CHAMBRE

Romain Descharmes piano

Sébastien Surel violon

Eric-Maria Couturier violoncelle



©MashaMoscotti

**ARTS/SCENE**  
DIFFUSION

[www.arts-scene.be](http://www.arts-scene.be)

La puissance émotionnelle et l'éclectisme singulier du trio formé par Sébastien Surel, Éric-Maria Couturier et Romain Descharmes fait des étincelles. L'élan de leur phrasé à la sonorité ample et généreuse, un souffle rythmique hors du commun et une grande complicité les ont amenés à se produire chaque saison dans de nombreux festivals en France, en Belgique, en Italie, en Suisse, en Allemagne, en Espagne, au Luxembourg et au Japon. Ils sont aussi les invités réguliers de diverses émissions de radios et télévisions pour des concerts et interviews retransmis en Europe.

Héritiers de la tradition classique et romantique, ces musiciens aventuriers partagent une insatiable curiosité, un goût de la mise en résonance de leurs sensibilités complémentaires. C'est ainsi qu'au delà de leur répertoire qui comporte l'essentiel de la musique de chambre pour trio avec piano, des compositeurs de musique contemporaine, des artistes venant du jazz, du tango ou du rock leurs confient des créations.

En 2008, un Diapason d'Or récompense le premier enregistrement du trio Talweg publié par le label Triton consacré à Tchaïkovski et Chostakovitch. En 2014, une intégrale des trios de Johannes Brahms publiée par le label Pavane Records reçoit un chaleureux accueil et fait l'objet de nombreuses invitations.

Le trio Talweg s'attache par ailleurs à faire découvrir des chefs d'œuvres inédits, notamment lors de projets soutenus par la Bibliothèque Royale de Belgique et la Fondation Bru Zane de Venise.

Lors de leur résidence à la Maison de la Musique de Nanterre en 2015-2017, ils ont transmis leur ardeur à partager, à faire tomber les murs entre les cultures et les styles, à construire avec leur public des liens de complicité et d'amitié. De nombreux acteurs de la vie musicale ainsi que le public et la presse ont salué avec enthousiasme cette aventure musicale et humaine.

En 2017/2018 le festival « Résonances » du Havre les accueille pour une carte blanche tout au long de la saison musicale. Les Talweg y joueront leur répertoire de cœur, du trio au sextuor.

*Tal(vallée) - Weg (chemin) : le terme de topographie d'origine allemande Talweg - littéralement « chemin de la vallée » - désigne la ligne de confluence, le rassemblement des courants venus des sommets et s'écoulant vers la vallée.*

dernière mise à jour: 16.08.17

# Trio Talweg

CHAMBER MUSIC

Romain Descharmes piano

Sébastien Surel violin

Eric-Maria Couturier cello



ARTS/SCENE  
DIFFUSION

[www.arts-scene.be](http://www.arts-scene.be)

The emotional power and extraordinary eclecticism of the trio composed of Sébastien Surel, Éric-Maria Couturier and Romain Descharmes have made a sensational impact. The vibrancy of their phrasing, their rich, full sonority, their exceptional rhythmic sensitivity and their deep mutual understanding have ensured them appearances each year at numerous festivals in France, Belgium, Italy, Switzerland, Germany, Spain, Luxembourg and Japan. They are also regular guests on various radio and television programmes, giving concerts and interviews that are rebroadcast across Europe.

Heirs to the Classical and Romantic tradition, these adventurous musicians have in common an insatiable curiosity and an eagerness to explore the synergies of their complementary sensibilities. As a result, in addition to their repertoire, which includes the key works of classical chamber music for piano trio, they are entrusted with premieres of pieces by composers with backgrounds in jazz, tango world music or rock.

In 2008 the Talweg Trio's first recording, of Tchaikovsky and Shostakovich on the Triton label, received a Diapason d'Or, while the trio's complete recording of the Brahms trios on the Pavane Records label was very warmly received by the critics and led to numerous invitations to perform when it was released in 2014.

The Talweg Trio is also committed to uncovering previously unrecorded masterpieces, in particular in the context of projects supported by the Royal Library of Belgium and the Bru Zane Foundation in Venice.

During their residency at the Maison de la Musique de Nanterre between 2015 and 2017, they displayed their eagerness to share, to break down the barriers between different cultures and styles, and to forge bonds of complicity and friendship with their audience. Many notable figures in the musical world, as well as the public and the press, gave an enthusiastic reception to this musical and human adventure.

In 2017/2018 the Résonances festival in Le Havre welcomes them for a season-long residency to play works of their choice. The Trio Talweg will be performing their favourite repertoire, ranging from trios to sextets.

*Tal (valley) – Weg (path): the topographic term talweg, of German origin, literally "valley path", denotes the line of confluence where all the streams coming down from the mountains and flowing towards the valley meet.*

updated: 16.08.17



**Marie-Lou Kazmierczak**

Chargée de diffusion pour les territoires francophones  
(France, Belgique, Suisse, Luxembourg...)  
+32 (0)2 537 85 91  
mlk@arts-scene.be

**Vanessa Cicero**

Artists Manager non-French speaking areas  
+32 (0)2 880 50 95  
vanessa@arts-scene.be