

Canticum Novum

DIALOGUE INERCULTUREL

EMMANUEL BARDON direction

ARTS/SCENE
DIFFUSION

www.arts-scene.be



photo Pierre Grasset

En redécouvrant et interprétant des répertoires de musique ancienne, Canticum Novum tisse des liens entre la musique d'Europe occidentale et le répertoire du bassin méditerranéen, riche de l'union du monde chrétien et d'un orient marqué d'une double hérédité juive et mauresque.

Ces programmes reflètent par ailleurs une autre ambition de Canticum Novum, celle de positionner l'aventure humaine et l'interculturalité au cœur de ses projets et d'interroger sans cesse l'identité, l'oralité, la transmission et la mémoire. Les œuvres interprétées par Canticum Novum permettent de redécouvrir les répertoires d'Europe occidentale, méditerranéens mais aussi afghans, turcs, persans, arabes, séfarades, arméniens, chypriotes du XIII^e siècle au XVII^e siècle. Ces musiques à la croisée des chemins, des cultures, des expressions artistiques sont étonnamment vivantes après 800 ans de partage, d'une énergie exaltante, témoignage de diversité, de respect et de tolérance.

Canticum Novum a été créé par Emmanuel Bardon en 1996. Chaque année, l'ensemble réalise de nombreux concerts en France et à l'étranger et est invité à des festivals d'envergure tels que le Festival de Radio France, La Folle Journée de Nantes, de Tokyo, d'Ekaterinburg, le Festival de Fès des Musiques Sacrées du Monde (Maroc), le Festival Via Aeterna, le Festival d'Ambronay, le Festival Baroque de Pontoise, le Festival de Musique Sacrée de Perpignan, le Festival de Sylvanès, le Festival de la Chaise-Dieu, le Festival Les Traversées de Noirlac, le Festival de Labeaume en Musiques ou encore le Festival Baroque de Tarentaise.

Enfin, Canticum Novum mène depuis quinze ans de nombreuses actions pédagogiques visant à sensibiliser le jeune public aux répertoires de musiques anciennes et collabore étroitement avec différentes structures telles que le Centre Culturel de Rencontre de Noirlac ou encore La Mégisserie de Saint-Junien.

L'ensemble est conventionné par le Ministère de la Culture DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, le Département

de la Loire en Rhône-Alpes et la Ville de Saint-Etienne. Il reçoit le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Canticum Novum reçoit ponctuellement l'appui de l'Adami, du FCM et de la SPEDIDAM.

dernière mise à jour: 09.04.20