

Lalala...



Lalala...

Anne Niepold est accordéoniste diatonique, musicienne avant tout. Elle vit avec passion sa musique sans frontières stylistiques, accessible à tout un chacun. Elle se consacre également à l'écriture et aux arrangements. Après le succès de son « musette is not dead », elle propose un nouveau projet, une rencontre avec le Quatuor Alfama.

Le répertoire se faufile parmi des chansons, pour la plupart très connues. Pas de paroles, non, car les mélodies parlent d'elles-mêmes. Des mélodies que l'on se surprend à siffler, à fredonner - lalala, lala, lalaaa... Des airs que la majorité d'entre nous - quel que soit l'âge - a croisés un jour, qui nous ont accompagnés pendant l'enfance, parfois même pendant toute une vie...

Des thèmes devenus intemporels, de Brel et Dalida, de Carlos Gardel à Michel Legrand, d'Henri Salvador ou Charles Trenet, mais également des retrouvailles surprenantes avec Mozart, Chostakovitch ou encore Mendelssohn... et comme fil rouge, les arrangements et compositions de la plume d'Anne Niepold qui retracent ces moments forts avec finesse, nostalgie et humour.

Un concert très chaleureux dans une combinaison instrumentale inouïe : cette accordéoniste virtuose et les excellentes cordes du Quatuor Alfama vous feront (re)vivre ces « simples chansons », que nous portons dans nos cœurs, sous une lumière nouvelle.

N'avons-nous pas tous besoin d'« une chanson douce » de temps en temps ?

.....

Anne Niepold / accordéon diatonique & arrangements
Quatuor Alfama / quatuor à cordes

.....

Programme

Chansons de

Marie Laforêt, Carlos Gardel, Henri Salvador, Dalida, Claude Nougaro, Adèle, Brel, Charles Trenet...

mais aussi des œuvres (ou extraits) de

Bach, Mozart, Mendelssohn, Kapustine, Chostakovitch...

.....