

SPECTACLE FAMILIAL À PARTIR DE 8 ANS

Les Bottes de 7 Lieues

ou les nouveaux exploits du Petit Poucet devenu courrier



Les Bottes de 7 Lieues

Il était une fois un conte très célèbre: celui du Petit Poucet ! Un conte dont il existe des centaines de versions, des dizaines d'interprétations. Pourquoi, nous direz-vous, écrire une énième variation ?

A la fin de la version de Charles Perrault, l'histoire de Poucet en rencontre une autre: celle de la Poste, des courriers, des postillons, des diligences et des aventuriers ! Car Perrault a ajouté que Poucet devient courrier du roi ! Et courrier fort apprécié pour sa rapidité et les services qu'il rend au roi, à la cour et aux dames. C'est à ce moment précis que débute notre histoire *Les Bottes de Sept Lieues ou les nouveaux exploits du Petit Poucet devenu courrier*.

Les Bottes de Sept Lieues, c'est d'abord un « conte en musique » et sa réécriture pour la scène : un récit théâtral, interprété par un comédien et deux musiciens voyageurs.

Les Bottes de Sept Lieues est un spectacle qui nous entraîne dans l'univers palpitant des courriers au XVIII^e siècle, alliant le merveilleux du conte et un contexte historique romanesque.

Spectacle familial à partir de 8 ans

Durée: 60 minutes

.....
Mise en scène

Armelle Bossière

Direction musicale

Alice Julien-Laferrière

Interprétation

Jean-Denis Monory comédien

Alice Julien-Laferrière violon

Kazuya Gunji clavecin

Scénographie

Claire Chavanne

Lumières

Thibaut Murgue

Costumes

Camille Bodin-Nourrisson

Production

Ensemble Artifices

Co-Production

Château de Machy, Le Musée de la Poste de Paris