

## Requiem de Fauré

### « GABRIEL FAURÉ, DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE »

*Requiem, Pavane, Cantique de Jean Racine, Elégie*

Dans sa recherche permanente d'éclairages nouveaux sur les oeuvres du répertoire romantique français, l'Ensemble Contraste continue son chemin aux côtés de Gabriel Fauré. Après deux disques consacrés à son oeuvre vocale et instrumentale (*Quatuor avec piano, la Bonne Chanson* chez Outhere, *Après un rêve* chez Aparté) avec la mezzo-soprano Karine Deshayes, l'Ensemble Contraste souhaite apporter une nouvelle texture sonore à quatre chefs-d'oeuvre : *le Requiem, la Pavane, le Cantique de Jean Racine* et *l'Elégie*.

Avec quatre chanteurs parmi les plus doués de la jeune génération, quatre cordes et un orgue positif, ces musiques trouvent ici un écrin particulier et intimiste.

Avec

**Amélie Raison**, soprano  
**Marine Chagnon**, mezzo-soprano  
**Blaise Rantoanina**, ténor  
**Igor Bouin**, baryton

&

**L'Ensemble Contraste**

Arnaud Thorette et Johan Farjot - direction

**Arnaud Thorette** et **Maria Mosconi**, alto  
**Guillaume Martigné** et **Julien Decoin**, violoncelle  
**Johan Farjot**, orgue positif et arrangements



## PROGRAMME DU CONCERT

**Gabriel FAURÉ**

*Pavane opus 50* (arrangement d'après la version de 1887)

*Elégie opus 24* (arrangement pour alto solo et ensemble instrumental d'après la version de 1880)

*Cantique de Jean Racine opus 11* (version de 1866)

*Requiem opus 48* (arrangement d'après les versions de 1888 et de 1893)

### Contacts :

**Contraste Productions** (label et société de productions artistiques) : 01 42 06 18 56

**Emilie Le Bouffo**, directrice de production : emilie.lebouffo@contrasteproductions.com / 06 48 04 27 78

**Arnaud Thorette**, directeur artistique : arnaud.thorette@gmail.com / 06 60 07 46 17

**Marie-Lou Kazmierczak**, arts/scène diffusion : mlk@arts-scene.be / 00 32 25 37 85 91

[www.ensemblecontraste.com](http://www.ensemblecontraste.com)