

La leçon de musique W.A.MOZART - de la musique de chambre à l'opéra

COMMENT RACONTER AUTREMENT L'HISTOIRE DE LA MUSIQUE !

Sans snobisme ni jargon technique, Arnaud Thorette et Johan Farjot proposent d'apporter un éclairage ludique et exigeant sur les compositeurs, les œuvres, les anecdotes et les secrets de fabrication qui ont façonné cet art extraordinaire qu'on appelle "musique classique".

Entourés de jeunes interprètes tous aussi talentueux les uns que les autres, cette leçon est aussi un vrai concert. Venez en famille, les enfants comme les adultes y apprendront de nouvelles choses, et (re)-découvriront les chefs-d'oeuvre du répertoire.

Avec

Arnaud Thorette et Johan Farjot - présentation

avec **L'Ensemble Contraste**

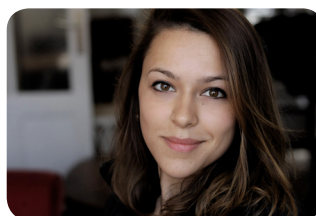
Ambroisine Bré ou **Albane Carrère**, mezzo-soprano

(en fonction de la disponibilité)

Arnaud Thorette, violon et alto

Jean-Luc Votano, clarinette

Johan Farjot, piano et arrangements



PROGRAMME DU CONCERT

Oeuvres de W.A.Mozart

1/ *Quintette avec clarinette*

2/ *Concerto pour clarinette*

3/ *Sonate en mi mineur pour violon et piano*

4/ *Sonate en sol majeur pour violon et piano*

5/ *Symphonie concertante*

6/ *Trio des Quilles*

7/ *Nozze di Figaro* - Air de Cherubin "Non so più cosa son"

8/ *Nozze di Figaro* - Air de Sesto "Parto, parto"

9/ *Nozze di Figaro* - Air de Cherubin "Voi che sapete"

10/ *Nozze di Figaro* "Non so piu cosa son, cosa faccio"

11/ *Ave verum*

Contacts :

Contraste Productions (ensemble musical & label) : 01 42 06 18 56

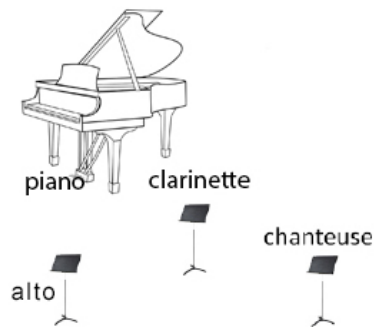
Emilie Le Bouffo, directrice de production : emilie.lebouffo@contrasteproductions.com / 06 48 04 27 78

Arnaud Thorette, directeur artistique : arnaud.thorette@gmail.com / 06 60 07 46 17

Marie-Lou Kazmierczak, arts/scène diffusion : mlk@arts-scene.be / 00 32 25 37 85 91

www.ensemblecontraste.com

Plan de scène



Matériel

- 1 piano ½ queue minimum, diapason 442 Hz, et tabouret ; prévoir l'accord avant la répétition + retouche 1h avant le concert. Prévoir un tourneur de pages pour répétition + concert.
- 3 pupitres + 4 lampes pupitres (dont 1 sur le piano) si possible OU éclairage par découpe, l'essentiel étant que les musiciens puissent parfaitement lire leurs partitions.
- 1 tabouret de piano pour le piano
- 1 vidéoprojecteur et écran (si possible)
- 2 loges pour les artistes (1 pour la chanteuse, 1 pour les musiciens) équipées de tables, de chaises, d'un miroir, si possible de banquettes ou de plusieurs fauteuils confortables, de serviettes de toilette, ainsi qu'un espace de restauration légère (fruits, gâteaux secs, jus de fruit, café et thé).

Son

Programme acoustique.

Prévoir 2 micros à main pour les présentations

Lumière

Conditions de concert, avec éclairage des pupitres des musiciens.

Contacts :

Contraste Productions (label et société de productions artistiques) : 01 42 06 18 56

Emilie Le Bouffo, directrice de production : emilie.lebouffo@contrasteproductions.com / 06 48 04 27 78

Arnaud Thorette, directeur artistique : arnaud.thorette@gmail.com / 06 60 07 46 17

Marie-Lou Kazmierczak, arts/scène diffusion : mlk@arts-scene.be / 00 32 25 37 85 91

www.ensemblecontraste.com