

## Gospel Songs

Chanter pour être libre. Chanter pour libérer. Il peut paraître paradoxal qu'autant d'hymnes religieux ou d'origine liturgique puissent être ainsi identifiés comme autant de chants de l'émancipation. Mais le propre de la musique, c'est d'émanciper, justement.

Autour de célèbres thèmes de gospel, l'Ensemble Contraste propose une œuvre musicale et littéraire aux sources multiples s'inspirant de textes écrits par certaines figures célèbres qui se sont engagées pour les droits de l'homme et la paix : Martin Luther King, Nelson Mandela, Aimé Césaire, Desmond Tutu, Rosa Parks, René Cassin.

Avec

**Marion Rampal**, chant

&

**L'Ensemble Contraste**

**Arnaud Thorette et Johan Farjot - direction**

Arnaud Thorette, violon

Laure Sanchez, contrebasse

Vincent Lê Quang, saxophone

Johan Farjot, piano

-

**programme sonorisé**



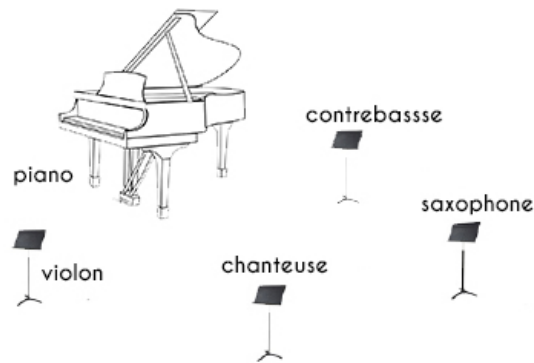
© Dominique Houcmant/goldo

### PROGRAMME MUSICAL

We shall overcome  
What a wonderful world  
Man came to Jesus  
Old Time Religion  
Standin' in the need of prayer  
Down by the Riverside  
Do, Lord  
Amazing Grace  
I'm new born again  
Jésus que ma joie demeure (JS Bach)  
Hymne Sud-Africain

Durée : 1h15 sans entracte

### Plan de scène



### Matériel à fournir

- 1 piano (1/2 queue minimum) et tabouret. Prévoir l'accord avant la répétition et retouche 1h avant le concert, diapason 442 Hz. Référence : Steinway ou Yamaha. Pas de tourneur de pages.
- 4 pupitres + 5 lampes pupitres (dont 1 sur le piano) ou éclairage par découpe
- 2 loges pour les artistes équipées d'une table, de chaises, d'un miroir, de serviettes de toilette, ainsi qu'un espace de restauration légère (fruits, gâteaux secs, jus de fruit, café et thé).

### Son

- Prévoir la sonorisation :
  - \*violon et contrebasse : cellule ou micro chops sur pied
  - \*chant : un micro head set HF + un micro sur pied HF pour chant et présentation
  - \*piano
- Prévoir un retour pour la chanteuse et deux retours musiciens
- Diffusion façade

### Lumière

Conditions de concert, avec éclairage des pupitres des musiciens.

### Contacts :

**Contraste Productions** (label et société de productions artistiques) : 01 42 06 18 56  
**Emilie Le Bouffo**, directrice de production : emilie.lebouffo@contrasteproductions.com / 06 48 04 27 78  
**Arnaud Thorette**, directeur artistique : arnaud.thorette@gmail.com / 06 60 07 46 17  
**Marie-Lou Kazmierczak**, arts/scène diffusion : mlk@arts-scene.be / 00 32 25 37 85 91  
[www.ensemblecontraste.com](http://www.ensemblecontraste.com)