



ARARAT

RENCONTRE MUSICALE EN TERRE ARMÉNIENNE

L'année 2015 marque le centenaire du génocide Arménien. Pour commémorer cet événement douloureux, Canticum Novum prend le parti de créer un programme original, qui met en avant un dialogue interculturel entre la France et l'Arménie. Cette étroite relation a été établie de longue date, dès 1252, quand Léon II de Lusignan, issu d'une grande famille noble française, est nommé roi de Chypre, de Jérusalem et d'Arménie. L'influence de cette famille perdurera, avec plus ou moins d'intensité jusqu'en 1375, et la fin du royaume d'Arménie.

Canticum Novum fait aujourd'hui renaître ce dialogue interculturel établi à la cour du roi d'Arménie au XIII^e siècle, à travers des pièces françaises et arméniennes, lumineuses et aériennes, qui à leur manière nous parle de paix et de respect de l'autre, et permettent d'élargir l'horizon...



EFFECTIF : 12 musiciens

Chant: **Barbara Kusa, Emmanuel Bardon**, Chant et Kamensheh: **Varinak Davidian** / Nyckelharpa & Fidula: **Aliocha Regnard** / Kamensheh & Vièle: **Emmanuelle Guigues** / Vièle, Lire & Violoncelle: **Valérie Dulac** / Kanun: **Aroussiak Guevorgouian ou Spyros Halaris** / Oud: **Philippe Roche** / Flûtes à bec: **Gwénaél Bihan** / Duduk: **Agop Boyadjian** / Percussions: **Ismail Mesbahi** / Arrangements musicaux: **Henri-Charles Caget**



CANTICUMNOVUM



PROGRAMME

- * Aravot Louso – Populaire (Arménie) *
 - * Adanayi voghpe – Populaire (Arménie) *
 - * Tierce Estampie royale – Manuscrit du Roy (France) *
 - * Alagyaz et Khnki Tsar – Komitas (Arménie) *
 - * Sirt im Sassani – Pièce liturgique X^e (Arménie) *
 - * Quani vour djian im – (Troubadour Arménie) *
 - * Mokats chougen – Populaire (Arménie) *
 - * Havoun – Pièce liturgique X^e (Arménie) *
 - * Taronie – Populaire (Arménie) *
 - * Horovel – Komitas (Arménie) *
 - * Jeux de mains – Populaire (Arménie) *
 - * Madres amargadas & La mujer de moxe – Romance séfaraide (Jerusalem) *
 - * La quarte estampie royale – Manuscrit du Roy (France) *
 - * Don Amadi – Romance séfaraide (Jerusalem) *
 - * Khio Khio – Populaire (Arménie) *
 - * Al Ayloures – Populaire (Arménie) *
 - * Khorhoud khorin – Pièce liturgique XI^e (Arménie) *
 - * Chourdjpar et Native tamzara – Populaire (Arménie) *
 - * Garoun a – Pièce liturgique X^e (Arménie) *
-



DISQUE DISPONIBLE
Sortie printemps 2017
Ararat – 2017 – Éditions Ambronay

CONTACTS

Marie-Lou Kazmierczak
Arts/Scène diffusion
Tel +32 2 537 85 91
mlk@arts-scene.be

www.canticumnovum.fr

Direction musicale : **Emmanuel Bardon**
Administration : **Judith Chomel**
Production : **Anne-Lise Arsac**