

SAISON 2017-2018

# Duo Hervé Billaut & Guillaume Coppola



« Le duo Hervé Billaut-Guillaume Coppola s'entend à merveille dans les 16 Valses op. 39 et les quatre Danses hongroises de Brahms traitées avec énergie et sens poétique, à l'instar du Divertissement à la hongroise de Schubert, équilibré sous les doigts de deux interprètes en parfaite osmose. »

**Michel Le Naour, Concertclassic.com, 07.2016 (La Roque d'Anthéron)**

« Le piano Steinway and sons, où quatre mains expertes s'entremêlent, pleure des larmes de cristal. La complicité d'Hervé Billaut et Guillaume Coppola est réjouissante. » **Alain Vollerin, Blog des arts, 09.2015**

« Les duos étaient présents à Lille et parmi eux, celui formé par Guillaume Coppola et Hervé Billaut dont le programme à quatre mains a fait le bonheur du public... Poétique, tendre et piquante, jamais salonnarde ou compassée, la suite Dolly de Fauré ouvre de savoureuse manière un moment de parfaite complicité. » **Alain Cochard, Concertclassic, 06.2013 (Lille Pianos Festival)**

« La journée commence par une bouffée de fraîcheur avec le duo Guillaume Coppola et Hervé Billaut (Dolly de Fauré, Valses de Brahms et Danses slaves de Dvorák). En une symbiose musicale rare, les deux pianistes font transparent, à travers une spontanéité d'exécution, des préparations plus que minutieuses; nous avons envie de les réentendre encore et encore dans un disque! »

**Victoria Okada, Resmusica, 06.2013**



**BRAHMS • SCHUBERT** WIENER RHAPSODIE  
HERVÉ BILLAUT • GUILLAUME COPPOLA

**NEW CD**  
**BRAHMS - SCHUBERT**  
**Wiener Rhapsodie**

Eloquentia, octobre 2016

Hervé Billaut et Guillaume Coppola ont conçu ce programme comme un voyage musical à quatre mains dans la Vienne impériale du XIX<sup>ème</sup> siècle. Reflets de ce goût typiquement viennois mêlant les héritages croisés de la musique savante et de la musique populaire, le Divertissement à la hongroise de Franz Schubert, les Danses hongroises ou bien encore les Valses op.39 de Johannes Brahms illustrent merveilleusement le subtil raffinement de cette alliance stylistique.

## PIANO 4 MAINS

### WIENER RHAPSODIE

**Brahms** 16 Valses op.39

**Schubert** Divertissement à la hongroise D.818

**Brahms** Danses hongroises n° 11, 2, 4, 8

### LE PIANO FAIT SON CINÉMA

**J.Williams** Thèmes de Star Wars

**Ravel** Ma Mère l'Oye

**Dukas** L'Apprenti sorcier, transcription Léon Roques

**Schubert** Divertissement à la hongroise : Finale - Allegretto

**Brahms** Valses op.39

**Grieg** Peer Gynt: Au matin / Dans l'ancre du roi de la montagne

### RÊVES D'ESPAGNE

**Falla** La Vida breve : 2 Danses espagnoles

**Ravel** Rhapsodie espagnole

**Fauré** Dolly

**Ravel** Ma Mère l'Oye

**Chabrier** España, version à 4 mains de **Messageur**

### LE LONG DU DANUBE

**Mozart** Sonate en ré majeur K.381

**Schumann** Bildern aus Ostern (Images d'Orient)

**Brahms** 16 Valses op.39

**Dvorák** 3 Danses slaves

## DEUX PIANOS

**Mozart** Sonate pour deux pianos en ré majeur

**Schubert** Fantaisie en fa mineur (4 mains)

-----

**Rachmaninov** Suite n°1 « Fantaisie-Tableaux »

**Ravel** La Valse

ou

**Chostakovitch** Concertino

**Tchaikowski** Casse-Noisette, Suite pour deux pianos

### LE CLASSIQUE CONTRE-ATTAQUE

[Mort à Venise]

**Mahler** Adagietto de la 5e Symphonie

[Aimez-vous Brahms?]

**Brahms** 3e mouvement de la 3e Symphonie

**Brahms** Sonate pour 2 pianos op.34 - 1er mvmt [Fantasia]

**Dukas** L'Apprenti sorcier

[L'univers de Star Wars]

**Holst** Les Planètes : Mars

**Stravinsky** Le Sacre du printemps (extrait)

**J.Williams** Star Wars (extraits)

## DEUX PIANOS & ORCHESTRE

**Mozart** Concerto pour 2 pianos

**Poulenc** Concerto pour 2 pianos

**Saint-Saëns** Le Carnaval des animaux

## AVEC RECITANT

### IL ÉTAIT UNE FOIS

avec **Marie-Sophie Ferdane**

**Ravel** Ma Mère l'Oye

**Grieg** Peer Gynt

**Dvorák** 3 Danses slaves

Lecture d'extraits de La Belle et la Bête, Peer Gynt d'Ibsen...

### LE CARNAVAL DES ANIMAUX

avec **François Castang**

**Saint-Saëns** Version pour piano à quatre mains

## AVEC CHŒUR

**Brahms** Liebeslieder Walzer

Quatuor vocal ou chœur & piano 4 mains