

SEASON 2017-2018

# Duet Hervé Billaut & Guillaume Coppola



« Le duo Hervé Billaut-Guillaume Coppola s'entend à merveille dans les 16 Valses op. 39 et les quatre Danses hongroises de Brahms traitées avec énergie et sens poétique, à l'instar du Divertissement à la hongroise de Schubert, équilibré sous les doigts de deux interprètes en parfaite osmose. »

**Michel Le Naour, Concertclassic.com, 07.2016 (La Roque d'Anthéron)**

« Le piano Steinway and sons, où quatre mains expertes s'entremêlent, pleure des larmes de cristal. La complicité d'Hervé Billaut et Guillaume Coppola est réjouissante. » **Alain Vollerin, Blog des arts, 09.2015**

« Les duos étaient présents à Lille et parmi eux, celui formé par Guillaume Coppola et Hervé Billaut dont le programme à quatre mains a fait le bonheur du public... Poétique, tendre et piquante, jamais salonnarde ou compassée, la suite Dolly de Fauré ouvre de savoureuse manière un moment de parfaite complicité. » **Alain Cochar, Concertclassic, 06.2013 (Lille Pianos Festival)**

« La journée commence par une bouffée de fraîcheur avec le duo Guillaume Coppola et Hervé Billaut (Dolly de Fauré, Valses de Brahms et Danses slaves de Dvorák). En une symbiose musicale rare, les deux pianistes font transparaître, à travers une spontanéité d'exécution, des préparations plus que minutieuses; nous avons envie de les réentendre encore et encore dans un disque! »

**Victoria Okada, Resmusica, 06.2013**



## NEW CD BRAHMS - SCHUBERT

**Wiener Rhapsodie**  
Eloquentia, october 2016

A musical journey led by a duet through nineteenth-century Imperial Vienna, the meeting place between the cultures of Western and Eastern Europe. The waltz, a symbol of the glory of Habsburg Austria, reached a new artistic dimension thanks to the genius of Johannes Brahms, a Viennese by adoption. Arriving from the other side of the Danube, gypsy music would be honoured in the Hungarian Dances of the German musician and would influence Western traditions many years earlier, as can be seen in the Hungarian Melody of another famous Viennese, Franz Schubert.

## PIANO 4 HANDS

### WIENER RHAPSODIE

**Brahms** 16 Waltzes Op.39

**Schubert** Divertissement à la hongroise, D.818

**Brahms** Hungarian Dances No.2, 4, 8, 11

### PROGRAMME «CINEMA»

**Williams** Star Wars's themes

**Ravel** Ma Mère l'Oye

**Dukas** Sorcerer's Apprentice, transcription L. Roques

**Schubert** Divertissement à la hongroise: Finale - Allegretto

**Brahms** Waltzes Op.39

**Grieg** Peer Gynt : Morning / In the Hall of the Mountain King

### SPAIN'S DREAMS

**Falla** La Vida breve: 2 Spanish dances

**Ravel** Spanish Rhapsody

**Fauré** Dolly

**Ravel** Ma Mère l'Oye

**Chabrier** España, **Messenger**'s 4 hands version

### ALONG THE DANUBE

**Mozart** Sonata in D Major, K.381

**Schumann** Bildern aus Ostern (Pictures of Easter)

**Brahms** 16 Waltzes Op.39

**Dvorák** 3 Slavonic Dances

## TWO PIANOS

**Mozart** Sonata for two pianos in D Major

**Schubert** Fantaisie in F minor (4 hands)

-----

**Rachmaninov** Suite No.1 « Fantaisie-Tableaux »

**Ravel** La Valse

or

**Shostakovich** Concertino

**Tchaikowski** The Nutcracker, Suite for 2 pianos

### CLASSICAL STRIKES BACK

[Death in Venice]

**Mahler** 5th Symphony's Adagietto

[Goodbye again]

**Brahms** 3rd movement of the 3rd Symphony

**Brahms** Sonata for 2 pianos Op.34 (1st movement) [Fantasia]

**Dukas** The Sorcerer's Apprentice [Star Wars universe]

**Holst** The Planets : Mars

**Stravinsky** The Rite of Spring (extract)

**Williams** Star Wars (extracts)

## TWO PIANOS AND ORCHESTRA

**Mozart** Concerto for 2 pianos

**Poulenc** Concerto for 2 pianos

**Saint-Saëns** The Carnival of animals

## WITH NARRATOR (French)

### ONCE UPON A TIME

with Marie-Sophie Ferdane

**Ravel** Ma Mère l'Oye

**Grieg** Peer Gynt

**Dvorák** 3 Slavonic Dances

Readings extract from *Beauty and the Beast*, *Peer Gynt*...

### THE CARNIVAL OF ANIMALS

with François Castang

**Saint-Saëns** four hands version

## WITH CHOIR

**Brahms** Liebeslieder Walzer

(Vocal quartet or choir + piano 4 hands)