

ENSEMBLE CONTRASTE

Josephine Baker Paris mon amour



ARTS/SCENE
DIFFUSION

Josephine Baker

Paris mon amour

S'inspirant de l'extraordinaire concert de 1968 à l'Olympia, l'ensemble **Contraste** souhaite retrouver la complicité magique de la mythique Josephine Baker avec son public.

Ce spectacle est un hommage à la carrière et à la vie de cette formidable chanteuse, danseuse et meneuse de revue américaine, devenue française en 1937, qui fut une grande figure dans la résistance à l'occupant pendant la Seconde Guerre Mondiale et qui utilisera sa grande popularité dans la lutte contre le racisme et pour l'émancipation des Noirs.

Considérée comme la première star noire, devenue égérie des cubistes et portée par l'enthousiasme des Parisiens pour le jazz et les musiques noires, Josephine Baker a conquis le cœur des parisiens et des français en quelques années, de la *Revue nègre* de 1925 à *J'ai deux amours* en 1931...

L'Ensemble **Contraste** et Magali Léger veulent à leur manière faire revivre cette artiste qui marqua le Paris de l'après-guerre dans sa musique, sa proximité avec le public et son engagement politique de résistante.

Ensemble Contraste

Arnaud Thorette direction artistique

Johan Farjot direction musicale

Que se passe-t-il lorsque la musique savante rencontre la musique populaire ? Il en résulte un savoureux contraste du nom de cet ensemble créé en 2000 et composé d'artistes classiques virtuoses. La diversité, la spontanéité de cet ensemble aux formes atypiques ainsi que la recherche de ses propres arrangements musicaux permettent une programmation originale, de la musique classique au tango, à la comédie musicale, au jazz et à la création contemporaine.

Magali Léger, soprano
Arnaud Thorette, violon
Antoine Pierlot, violoncelle
Raphaël Imbert, saxophones
Johan Farjot, piano

L'orchestre de chambre se mue en collectif d'artistes. Les idées fusent, l'imaginaire prend son envol. Dans Contraste, on aborde le tango, la comédie musicale mais aussi Jean-Sébastien Bach. Peu importe le flacon, pourvu qu'il y ait l'ivresse. Et des découvertes à satiété.

Thierry Hillériteau, Le Figaro

Une équipée d'exception qui réussit à conjuguer modernité et tradition, classicisme et exotisme. Présentation d'un ensemble qui porte bien son nom: Contraste.

Judith Chaîne, Télérama