

QUATUOR À CORDES

Quatuor Danel



ARTS/SCENE
DIFFUSION

Photo: Margo Bonaventure

Quatuor Danel

Fondé en 1991, le Quatuor Danel s'est vite placé au sommet de la scène classique internationale avec des récompenses qui ne trompent pas. Connue pour l'intensité et la profondeur de ses interprétations, l'ensemble s'est imposé dans les grands cycles fondateurs du quatuor à cordes, et a su tisser des collaborations étroites avec les créateurs marquants de notre temps (Goubaidoulina, Dusapin, Mantovani, Rihm...).

Les compositeurs russes occupent une place de choix dans leur répertoire: le quatuor a en effet enregistré l'intégrale des quatuors de Chostakovitch et de Weinberg.

Les Danel se produisent régulièrement dans les salles internationales les plus prestigieuses, ainsi que dans de nombreux festivals: Concertgebouw d'Amsterdam, Konzerthaus de Vienne, Wigmore Hall de Londres, Tonhalle de Düsseldorf, Suntory Hall de Tokyo, Philharmonie de Saint-Petersbourg, The Frick Collection à New York, Musée d'Orsay, Philharmonie et Opéra-Bastille à Paris; festivals de Kuhmo, Cork, Shostakowitsch Tage Gohrisch, Montpellier, Folle Journée de Nantes.

Pour la saison à venir, différentes tournées sont prévues: États-Unis, Japon, Taiwan, Finlande, France, Pays-Bas, Allemagne, Angleterre...

Parmi leurs prochains enregistrements à paraître figurent dans l'immédiat les trois quatuors de Tchaïkovski et son sextuor avec les membres du Quatuor Talich. Le Concerto de Hartmann pour clarinette et quatuor à cordes avec J.L.Votano et l'OPRL. A plus long terme, épinglons les derniers opus de Beethoven.

Le Quatuor Danel impose sa version fraîche et décapante du quatuor à cordes franckiste, avec une grande fluidité des mouvements et une certaine célérité des tempi (...) Une approche originale fruitée et très nuancée dans ses effets du Quintette

Benedict Hevry, resmusica.com, 23 mars 2018

Les Danel en livrent une version (Franck) qui fera date. L'équilibre entre les quatre musiciens est admirable, leur compréhension de la partition exemplaire. Un disque à ne pas manquer.

Thomas Herreng, clicmusique.com, février 2018

Le Quatuor Danel en maître de l'art à seize cordes l'exigence et l'excellence des musiciens. (...) Enfin, le 15^e Quatuor de Beethoven. Un roman par la musique, servi par une interprétation magistrale. Un grand moment.

Victoria Okada, toutelaculture.com, 15 janvier 2018



César Franck

String Quartet. Piano Quintet.
avec le pianiste Paavali Jumppanen
CPO, 2017