

CLARINETTE

Pascal Moraguès



ARTS/SCENE
DIFFUSION

Pascal Moraguès

Première clarinette solo à l'Orchestre de Paris depuis 1981, Pascal Moraguès poursuit parallèlement une brillante carrière de soliste. Il s'est notamment produit sous la direction de Daniel Barenboïm, Pierre Boulez, Semyon Bychkov, Carlo-Maria Giulini, Zubin Mehta, Wolfgang Sawallich, Emmanuel Krivine, Frans Brüggen et Yuri Bashmet.

Partenaire de musique de chambre particulièrement sollicité, il est membre du Quintette Moragues et du Victoria Mullova Ensemble. On le retrouve également aux côtés de Katia et Marielle Labèque, Christian Zacharias, Christophe Eschenbach, Pascal Rogé, Pierre-Laurent Aimart, Schlomo Mintz, Joshua Bell, Gary Hoffman, Dame Felicity Lott, les trios Wanderer, Guarneri et les quatuors Borodine, Leipzig, Belcea, Jerusalem, Prazak, Sine Nomine, Carmina, Amati, Fine Arts, Vogler, ... ainsi que de l'Orchestre de Chambre d'Europe.

Pascal Moragues est Professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris depuis 1995 et vient d'être nommé professeur à la Haute Ecole de Musique de Lausanne. Il est également "Guest Professor" au Royal College of Music de Londres et au College of Music d'Osaka au Japon. Il donne, en outre, de nombreuses master-classes à travers le monde.

Il a enregistré une vingtaine de disques, salués unanimement par la presse internationale.

En 2007, Pascal Moragues a été nommé Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres par le ministre de la Culture et de la Communication de la République française.

Pascal Moraguès y déploie le velours sonore de l'instrument avec l'élégance de ligne d'un Ingres.

**Jean Jordy, Utmisol,
Mars 2019**

Il fallait trois complices, attentif chacun à la singularité de ses camarades pour restituer le charme, la tendresse et la flamme épurée des deux Sonates Op. 120 et du Trio Op. 114. Au côté du clarinetiste Pascal Moraguès, poétique et profond, le pianiste Frank Braley et le violoncelliste Christian Poltera traduisent en maîtres la liberté et le foisonnement mélodique de pièces qui invitent à méditer sur tous les sentiments qui traversent l'âme humaine, concentrés par le génie essentiel d'un compositeur au soir de sa vie

**Emmanuelle Giuliani,
La Croix, Décembre 2018**

Partenaires

les pianistes Claire Désert, Emmanuel Strosser et Filipe Pinto-Ribeiro

les violoncellistes Gary Hoffman, Adrian Brendel et Cristian Poltera

Les quatuors Ardeo, Sine Nomine, Artemis, Casals, Danel



Johannes Brahms

2 sonates op. 120 - Trio clarinette, violoncelle et piano op. 114

avec le violoncelliste Christian Poltera et le pianiste Franck Braley
Indesens digital, Sorti novembre 2018