

Trio Zadig

TRIO À CLAVIER

Ian Barber piano

Boris Borgolotto violon

Marc Girard-Garcia violoncelle



photo Antonin Menichetti

ARTS/SCENE
DIFFUSION

www.arts-scene.be

Récompensé par onze prix internationaux, le Trio Zadig captive le public par sa virtuosité, son élégance, et son enthousiasme irrésistible. C'est dans l'amitié que le Trio Zadig puise toute sa force et son authenticité. Boris Borgolotto et Marc Girard Garcia, véritables amis d'enfance, ont étudié ensemble au Conservatoire National Supérieur de Paris, puis à l'Université de Musique de Vienne. De retour en France, leur route croise celle d'Ian Barber, pianiste américain issu de la classe d'André Watts à l'Université d'Indiana. Entre eux, le courant passe immédiatement, et ils décident d'unir leurs talents pour fonder le Trio Zadig.

Le nom du trio a été choisi d'après le personnage éponyme de Voltaire : Zadig (de l'Hébreu « le juste » et de l'Arabe « le vrai »). L'énergie et la jeunesse que met le trio à interpréter la musique de chambre ressemblent à ces aventures de Zadig, tour à tour amusantes et sérieuses, toujours captivantes.

Le succès du Trio Zadig ne se fait pas attendre. En quelques années, il remporte de nombreuses distinctions, dont le Premier Prix du Concours de la Fnapec – dans les pas d'ensembles renommés comme le Quatuor Ysaÿe, le Quatuor Ebène et le Trio Wanderer – et le Deuxième Prix du Concours Fischhoff aux États-Unis. Aujourd'hui résident « artiste associé » de la Chapelle Reine Elisabeth, il est aussi résident de ProQuartet, de la Fondation Singer-Polignac à Paris et de « Le Dimore del Quartetto » en Italie.

Le Trio Zadig se produit aujourd'hui dans le monde entier, des États-Unis à Taïwan, dans des salles prestigieuses comme le BOZAR de Bruxelles, le Shanghai City Theater, l'Eslite Hall de Taipei, le Bridgewater Hall de Manchester, la Salle Cortot, le Concertgebouw à Amsterdam, la Philharmonie de Paris... Il fait également ses débuts en soliste avec orchestre au Walt Disney Hall à Los Angeles. En parallèle, le Trio rencontre de grands artistes qui

contribuent à l'épanouissement de son expression musicale : Menahem Pressler et Alfred Brendel.

Suite à ses débuts remarquables, le Trio est diffusé sur Mezzo TV et Culturebox/France TV, et il devient l'invité de nombreuses émissions radiophoniques : France Musique, France Inter, Musiq' 3 RTBF, RTS2 accueillent tous l'ensemble sur leurs ondes.

Le Trio Zadig sort en mars 2019 son premier album « Something in Between » (ffff Télérama) en hommage à ses racines franco-américaines, en collaboration avec Benjamin Attahir et Bruno Fontaine. L'ensemble continue également à s'impliquer dans des projets à portée humanitaire et sociale, notamment en donnant des concerts dans des écoles et des centres de rétentions. Enfin, à l'approche du 250ème anniversaire de la naissance de Beethoven, le Trio prépare un projet important avec orchestre autour du Triple Concerto du compositeur avec des cadences inédites de Benjamin Attahir.

Plein de fraîcheur et d'audace, le Trio Zadig redonne de la vitalité au répertoire du trio, de Haydn aux compositeurs de notre temps. La profondeur et la sincérité de son interprétation, son jeu tantôt poétique ou éclatant, en font l'auteur de prestations remarquables. Tout comme le héros de Voltaire, la vie du Trio Zadig s'annonce longue et pleine d'aventures.

Boris Borgolotto joue un violon de 1750 du célèbre luthier italien Carlo Antonio Testore. Marc Girard Garcia joue un violoncelle de Frank Ravatin qui lui est généreusement prêté par l'association El Pasito.

dernière mise à jour: 30.03.20

Trio Zadig

PIANO TRIO

Ian Barber piano
Boris Borgolotto viool
Marc Girard-Garcia cello

ARTS/SCENE
DIFFUSION

www.arts-scene.be



photo Antonin Menichetti

In mei 2015 won het Trio Zadig de eerste prijs op de Europese wedstrijd Fnapec Musiques d'Ensemble en de speciale prijzen van het Festival d'Uzerche en de vereniging ProQuartet. In juli 2015 behaalde het de eerste prijs en de publieksprijs op de internationale muziekwedstrijd Gaetano Zinetti. Meer recent won het de kamermuziekprijs van het isaFestival in Oostenrijk, de derde prijs op de Concorso Internazionale di Musica da Camera Salieri-Zinetti, de prijs van het Concours International Pro Musicis, de tweede prijs op de Fischhoff Competition in de VS en de Prix de l'Académie Ravel de Saint-Jean-de-Luz.

Het Trio Zadig ontstond uit de ontmoeting van drie jonge musici die eenzelfde passie voor kamermuziek delen. Het werd uitgenodigd om op te treden voor de Oostenrijkse radio-omroep ORF in Wenen en voor het programma van Gaëlle Le Gallic op France Musique.

Het trio wordt geadviseerd door bekende artiesten als Patrice Fontanarosa, Itamar Golan, Ivry Gitlis, Hatto Bayerle, Avo Kouyoumjan, Vincent Coq, Johannes Meissl, Jan Talich, Paul Katz, Heime Müller, Gary Hoffman, Peter Nagy, André Watts, Mauricio Fuchs en het Trio Wanderer.

Momenteel verblijft het trio in residentie in de Muziekkapel Koningin Elisabeth in de klas van het Artemis Quartett en krijgt het advies van Miguel Da Silva (Quatuor Ysaÿe) en Itamar Golan in Parijs.

Het Trio Zadig was in 2016 laureaat van de Fondation d'entreprise Banque Populaire en werd in datzelfde jaar ook ProQuartet-resident. Het volgt sedert 2015 bovendien de opleidingen van die vereniging en ontmoette in dat kader onder meer Paul Katz, Gary Hoffman, Günter Pichler, Heime Müller en Menahem Pressler.

Laatste update: 22.05.17

Trio Zadig

PIANO TRIO

Ian Barber piano
Boris Borgolotto violin
Marc Girard-Garcia cello

ARTS/SCENE
DIFFUSION

www.arts-scene.be



photo Antonin Menichetti

Awarded 11 international prizes, the Zadig Trio captivates audiences with its virtuosity, elegance and irresistible enthusiasm.

Friendship is at the core of the Zadig Trio's strength and authenticity. Boris Borgolotto and Marc Girard Garcia are childhood friends who studied together at the Paris Conservatoire National de Musique and at the University of Music in Vienna. Upon their return to France, they crossed paths with Ian Barber, an American pianist from the renowned studio of Andre Watts at the University of Indiana. The chemistry between them is immediately apparent, and they decide to combine their talents and found the Zadig Trio.

The name comes from Voltaire's eponymous character, Zadig (from the Hebrew for the 'just' and the Arabic for the 'truthful'). Much like the music that the Trio performs, the story of Zadig is fantastically entertaining, while touching upon universal and uncompromising truths about the nature of reality.

In just a few years, the Trio has become very successful and won numerous awards, including the First Prize of the "Fnapec Musiques d'Ensemble" – in the footsteps of renowned ensembles like the Ysaÿe Quartet, the Ebene Quartet and the Wanderer Trio – as well as the Second Prize of the Fischhoff Competition (USA). The Zadig Trio is now an "associated artist" in residence at the Queen Elisabeth Music Chapel. It is also a resident of ProQuartet in Paris, of "Le Dimore del Quaretto" in Italy and of the Singer-Polignac Foundation in Paris.

The Zadig Trio has performed all over the world, from the USA to Taiwan, as well as in prestigious halls like the BOZAR, Shanghai City Theater, Amsterdam Concertgebouw, Paris' Philharmonic and the Salle

Cortot. They also had the opportunity to their Debut with in soloist with orchestra at the Walt Disney Concert Hall in Los Angeles. In parallel with this demanding schedule, the Trio has met with great artists who have contributed to the development of its musical expression, most notably Alfred Brendel and Menahem Pressler.

Due to its auspicious beginning, the Zadig Trio has been invited to several broadcast shows on French (France Musique, France Inter), Belgian (Musiq'3 (RTBF) and Swiss (RTS2) public radios, as well as on Mezzo TV and Culturebox.

In March 2019, the Trio released its first album "Something in Between" (ffff Télérama) as homage to its French and American roots, in collaboration with the Queen Elisabeth Music Chapel, Benjamin Attahir and Bruno Fontaine. The ensemble also regularly engages in social projects, notably by playing in schools and for prison inmates. Finally, as Beethoven's 250th anniversary draws nearer, the Trio is preparing an important project around the composer's Triple Concerto, with original cadenzas by Benjamin Attahir.

From Haydn to contemporary composers, the Zadig Trio's audacity and freshness gives youth and vitality to the piano trio repertoire. The depth and sincerity of their interpretations, as well as their vivid, poetic sound, make them the creators of captivating performances. Just like Voltaire's hero, the Trio promises to have a long and adventurous life.

Boris Borgolotto plays a 1750 violin by the famous Italian maker Carlo Antonio Testore. Marc Girard Garcia plays a Frank Ravatin cello, generously loaned to him by the El Pasito association.

updated: 30.03.20

Trio Zadig

KLAVIER TRIO

Ian Barber Klavier
Boris Borgolotto Violine
Marc Girard-Garcia Cello

ARTS/SCENE
DIFFUSION

www.arts-scene.be



photo Antonin Menichetti

Das Trio Zadig ist aus der Begegnung von drei jungen Musikern entstanden, die die Leidenschaft zur Kammermusik verbindet.

Seitdem haben sie Zahlreiche Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben gewonnen, u.a. den 1. Preis beim Europäischen Wettbewerb Fnapec Musiques d'Ensemble sowie den Spezialpreis des Festival d'Uzerche und des Vereins ProQuartet, den 1. Preis und den Publikumspreis beim Internationalen Wettbewerb Gaetano Zanetti, den Kammermusikpreis des Festival ISA Österreich, den 3. Preis des internationalen Wettbewerbs Salieri-Zinetti, den Preis den internationalen Wettbewerbs Pro Musicis und den 2. Preis beim Wettbewerb Fischhoff in den USA. Das Trio ist mit Auftritten beim Rundfunk ORF in Wien sowie in der Rundfunksendung von Gaëlle Le Gallic auf France Musique eingeladen.

Trio Zadig bekam Unterstützung von solch grossen Künstlern wie Patrice Fontanarosa, Miguel Da Silva, Itamar Golan, Ivry Gitlis, Hatto Bayerle, Avo Kouyoumjan, Vincent Coq, Johannes Meissl, Jan Talich, Paul Katz, Heime Müller, Gary Hoffman und Peter Nagy, André Watts, Mauricio Fuchs. Zue Zeit absolvieren die jungen Musiker ihr Kammermusikstudium in Chapelle Musicale Reine Elisabeth in der Klasse von Artemis Quartett und beim Trio Wanderer in Paris.

In 2016 wurde das Trio Zadig Preisträger von Fondation Banque Populaire und Artist in residence bei ProQuartet.

25.04.17



Marie-Lou Kazmierczak

Chargée de diffusion pour les territoires francophones
(France, Belgique, Suisse, Luxembourg...)

+32 (0)2 537 85 91

mlk@arts-scene.be

www.arts-scene.be
