



# Ariane Rousseau

COMÉDIENNE

ARTS/SCENE  
DIFFUSION

[www.arts-scene.be](http://www.arts-scene.be)

Ariane Rousseau est comédienne et chanteuse.

Après une licence en criminologie, elle se forme en Art Dramatique au Conservatoire de Mons (Frédéric Dussenne). Parallèlement, elle suit une formation en chant notamment au Jazz Studio à Anvers (Ted kofman). Elle suit également des cours de danse contemporaine auprès de Céline Curvers de Karin Vyncke.

Elle crée avec Julie Leyder et Muriel Legrand, le trio "Tibidi". Le groupe se produit en concert depuis plusieurs années en Belgique et en France et enregistre son premier album en 2016. Tibidi jouera son nouveau spectacle en avril 2020.

Elle donne cours au Conservatoire de Mons en formation vocale et assure le coaching vocal sur différents projets de théâtre. Elle dirige un atelier de chant dans le cadre du projet « Check Point » au Rideau de Bruxelles et au Théâtre Varia (2018).

Elle dirige plusieurs lectures « Portés-portraits » avec comédiens et musiciens organisées par Geneviève Damas (2016-2017).

Au théâtre, on la retrouve dans les mises en scènes de Frédéric Dussenne, de Xavier Lukomski ou de Charlie Degotte. Elle joue également les pièces de Laurence Bibot, m. e.s Isabelle Gyselinx, Sébastien Ministru, m.e.s Alexis Goslain ou de Gilles Dal, m.e.s Nathalie uffner.

Elle fait partie de la Compagnie Les Orgues et des mises en scènes de Peggy Thomas, "Bobby Fisher vit à Pasadena", "Ida" et "Babel". Elle dirige le chant et joue dans « Crooners » de Nicolas Buysse, Ditte Van Brempt et Jean-Michel Frere.

Elle joue également "Amor mundi", un spectacle de Myriam Saduis (2018) et « Elephant Man », de Anne Sylvain, m.e.s Michel Bogen, au Théâtre le Public (2019).

On la retrouve aussi dans les créations de Fabrice Murgia "Les enfants Jehovah" crée à Vidy Lausanne (2012) et "Notre peur de n'être" créé au Festival d'Avignon (2014). « Sylvia » créé en 2018 au Théâtre National est en tournée 2020-2021. Avec le Quatuor Alfama, elle crée, écrit et joue deux spectacles jeune public: "Le rêve d'Ariane" et « Pomme-Henriette », qu'elle joue en français et en néerlandais.

Un troisième spectacle « Fanny et Félix », m.e.s J-B Delcourt, créé au Festival Music3 en 2019 est en tournée actuellement.

Elle reçoit la bourse de la Fondation belge de la Vocation (2004) ainsi que le Prix Tremplin au Mans Cité Chanson. Elle est nommée « meilleure comédienne » aux Prix de la Critique en 2015.



**Marie-Lou Kazmierczak**

Chargée de diffusion pour les territoires francophones

(France, Belgique, Suisse, Luxembourg...)

+32 (0)2 537 85 91

[mlk@arts-scene.be](mailto:mlk@arts-scene.be)

[www.arts-scene.be](http://www.arts-scene.be)

---