



ENSEMBLE CONTRASTE

Direction artistique : Arnaud Thorette et Johan Farjot

ARNAUD THORETTE violon et alto

JOHAN FARJOT piano, orgue, arrangements

HUGUES BORSARELLO violon

ANTOINE PIERLOT violoncelle

PASCAL MABIT saxophone

JEAN-LUC VOTANO OU ROZENN LE TRIONNAIRE clarinette

ALIX MERCKX contrebasse

JEAN-LUC DI FRAYA percussions

Une équipée d'exception qui réussit à conjuguer modernité et tradition, classicisme et exotisme. Présentation d'un ensemble qui porte bien son nom : Contraste.

Judith Chaine, Télérama



Arnaud Thorette
violon et alto



Johan Farjot
piano



Hughes Borsarello
violon



Antoine Pierlot
violoncelle



Pascal Mabit
saxophone



Jean-Luc Votano
clarinette



Rozenn Le Trionnaire
clarinette



Alix Merckx
contrebasse



Jean-Luc Di Fraya
percussions

PROGRAMMES CLASSIQUES

SCHUBERT – MUSIQUE DE CHAMBRE ET LIEDER – CD À paraître/septembre 2024

Les lieder de Schubert ont donné lieu depuis le XIXe siècle à de nombreuses transcriptions signées par Brahms, Reger, Liszt ou Offenbach... Ces adaptations déclinent à l'infini la « délicate intimité » de la musique de Schubert.

Avec **Karine Deshayes** (mezzo soprano), **Arnaud Thorette** (alto), **Johan Farjot** (piano et arrangements)



UNE PRIÈRE – CD Alpha/juin 2022

Dans la seconde moitié du 19e siècle et tout au long du 20ème siècle se développe en Europe un intérêt pour les musiques populaires et folkloriques qui influencent considérablement des compositeurs tels que Bruch, Ravel, Bloch, Chostakovitch, Bartók, Dvòrak, Weill.

Avec **Arnaud Thorette** (alto), **Antoine Pierlot** (violoncelle), **Jean-Luc Votano** (clarinette), **Johan Farjot** (piano et arrangements). Version alternative avec **Karine Deshayes** ou **Albane Carrère** (mezzo-soprano)



REQUIEM DE MOZART ET DE FAURÉ

Dans sa recherche permanente d'éclairages nouveaux sur les oeuvres du répertoire, l'Ensemble Contraste propose des versions chambristes des Requiem de Mozart et Fauré.

Avec **Amélie Raison** (soprano), **Aliénor Feix** (mezzo), **Étienne de Bénazé** (ténor), **Igor Bouin** (baryton), quatuor à corde & orgue positif



GABRIEL FAURÉ – 100 ANS DE MÉLODIES

Pour fêter le centenaire de Gabriel Fauré (1861-1924), la soprano **Sandrine Piau**, **Arnaud Thorette** (alto), **Antoine Pierlot** (violoncelle) et **Johan Farjot** (piano) proposent, en forme d'hommage, quelques-unes des pages les plus célèbres du compositeur (La Bonne Chanson, Les Berceaux, Clair de l'une, Le Secret, Après un rêve, Nell, Pavane, Élégie, Berceuse...)



LES NUITS D'UNE DEMOISELLE



Qu'elles soient parées d'amours heureux ou déçus, de romantisme grandiloquent ou de routine quotidienne, «Les Nuits d'une Demoiselle» sont l'occasion de réconcilier nos compositeurs savants Poulenc, Satie, Lili Boulanger ... et nos inoubliables troubadours Montand, Gainsbourg, Barbara, Ferré ...

Avec **Lucile Richardot** (mezzo-soprano), **Arnaud Thorette** (alto), **Rozenn Le Trionnaire** (clarinette), **Alix Merckx** (contrebasse), **Johan Farjot** (piano, arrangements)

L'AUTRE XXÈME SIÈCLE MUSICAL – CONFÉRENCE MUSICALE

La musique contemporaine que nous souhaitons faire découvrir est celle qui laisse place au plaisir. Cet autre XXème siècle, nous voulons le raconter à travers l'œuvre de compositeurs aussi divers que Maurice Ravel, Nadia Boulanger, Francis Poulenc, Steve Reich, John Adams ou Vladimir Cosma...

Avec **Mathilde Calderini** (flûte), **Arnaud Thorette** (violon et alto), **Karol Beffa & Johan Farjot** (piano et clavier)



SÉRÉNADE VIENNOISE

Hugues Borsarello (violon), **Arnaud Thorette** (alto) et **Antoine Pierlot** (violoncelle) font revivre l'esprit des salons viennois du tournant du 19ème siècle : Mozart, Schubert, Beethoven (Divertimento, Trio et Sérénade).

LA LEÇON DE MUSIQUE : MOZART, DE LA MUSIQUE DE CHAMBRE À L'OPÉRA

Sans snobisme ni jargon technique, Arnaud Thorette et Johan Farjot proposent d'apporter un éclairage sur les secrets de fabrication de la "musique classique". Venez en famille, les enfants comme les adultes y apprendront des choses, et (re)- découvriront les chefs d'œuvre du répertoire.

Avec **Albane Carrère** (mezzo-soprano), **Arnaud Thorette** (alto), **Jean-Luc Votano** (clarinette), **Johan Farjot** (piano)



PROGRAMMES CROISÉS

Tous ces programmes sont sonorisés.

SCHUBERT IN LOVE – SUCCÈS 2020-2024

La musique de Schubert nous invite à un étonnant voyage exploratoire, accompagné par la voix inclassable de Rosemary Standley. Elle est entourée de musiciens venus d'autres mondes musicaux : Schubert est ici métamorphosé.

Avec **Rosemary Standley** & l'**Ensemble Contraste** (alto, guitare, contrebasse, percussions, piano)



SCHUBERT IN LOVE - VERSION MUSIQUE DE CHAMBRE

Après le succès du disque et de la tournée Schubert in love, l'Ensemble Contraste a souhaité donner un écrin plus intimiste à ce formidable programme : un piano, un alto, un violoncelle et la voix inclassable de Rosemary Standley. Avec **Rosemary Standley** (voix), **Arnaud Thorette** (alto), **Antoine Pierlot** (violoncelle), **Johan Farjot** (piano)



CRÉATION 2024 : BARBARA - MA PLUS BELLE HISTOIRE D'AMOUR



Albane Carrère (chant), **Arnaud Thorette** (alto), **Rémy Poulakis** (accordéon), **Alix Merckx** (contrebasse et **Johan Farjot** (piano & arrangements), s'approprient les plus belles chansons de Barbara avec l'élégance des musiciens classiques, grâce à des arrangements originaux.

Se mêlent à la voix, un accordéon, un piano, un alto et une contrebasse.

La Solitude - Nantes - Dis quand reviendras-tu ? - Göttingen - Mon Dieu - Jolie Môme - Le tourbillon de la vie - La valse de Franz - L'Aigle noir...

CRÉATION 2024 : SMILE - L'ART DES CROONERS

La voix de bluesman nord-américain de Hugh Coltman revisite les grands standards qui ont écrit l'histoire du jazz vocal de Charlie Chaplin, Franck Sinatra à Nina Simone.

Avec **Hugh Coltman** (chant), **Arnaud Thorette** (alto), **Alix Merckx** (contrebasse), **Johan Farjot** (piano)



SONGS - COMÉDIE MUSICALE

Lyrisme, humour, swing : toutes les couleurs de la comédie musicale sont illustrées dans ce programme haut en couleurs : West Side Story, La Mélodie du bonheur, Cats, My fair Lady, Les parapluies de Cherbourg...

Avec **Marie Oppert** et/ou **Irina De Baghy** et/ou **Néïma Naouri** & l'**Ensemble Contraste** (violin, saxophone, contrebasse, piano)

CONTE POUR LES FAMILLES - CHRISTMAS CAROL - en tournée sur décembre 2024

Un conte de Noël - d'après Charles Dickens - Conte musical pour enfants et familles

Partant d'une adaptation originale du célèbre conte de Dickens, l'Ensemble Contraste associe le comédien **Yanowski** (Cirque des Mirages) à la voix blues d'Émilie Hédou. Le programme musical entremêle des chants traditionnels anglais et américains aux influences classiques, jazz et gospel. Avec **Arnaud Thorette** (alto), **Pascal Mabit** (saxophone) et **Johan Farjot** (piano et arrangements).



Fiches individuelles de diffusion (avec les éléments techniques) disponibles sur demande.



Abolir les cadres figés, bousculer les frontières d'une vie musicale trop souvent compartimentée à l'excès : tel est l'esprit de l'Ensemble Contraste, collectif d'artistes fondé en 2000 par Arnaud Thorette et Johan Farjot. Contraste bâtit des projets pour et avec des personnalités venues d'horizons très différents ; son désir d'ouverture va de pair avec le culte de l'amitié, ciment et moteur irremplaçables de toutes ses entreprises. « Décomplexer le classique », concevoir son travail en antithèse du cliché « nœud pap - queue de pie », mélanger les genres, composer, arranger, provoquer sans cesse la surprise par des spectacles originaux mais aussi des concerts plus « classiques », voilà bien la nature profonde de cet ensemble.

L'orchestre de chambre se mue en collectif d'artistes. Les idées fusent, l'imaginaire prend son envol. Dans Contraste, on aborde le tango, la comédie musicale mais aussi Jean-Sébastien Bach. Peu importe le flacon, pourvu qu'il y ait l'ivresse. Et des découvertes à satiété.

Thierry Hillériteau - Le Figaro

Une équipée d'exception qui réussit à conjuguer modernité et tradition, classicisme et exotisme. Présentation d'un ensemble qui porte bien son nom : Contraste.

Judith Chaîne - Télérama

C'est toute la réussite de l'Ensemble Contraste, une énergie, une émotion et une musicalité à tout moment réjouissantes (...) la variété des arrangements toujours éloquents jusque dans le kitsch.

Bertrand Dermoncourt, Classica

- Retrouvez toutes nos vidéos sur notre chaîne Youtube -



SOUTIENS



CONTACTS

Marie-Lou KAZMIERCZAK - Arts/Scène Diffusion : mlk@arts-scene.be
+32 (0)2 537 8591

Arnaud THORETTE, Directeur artistique : arnaud.thorette@gmail.com

Alix AULAGNER, Chargée de production : prod1@contrasteproductions.com

Tel : 01 40 36 04 16