

**Arnaud Thorette | Karine
Deshayes | Johan Farjot**
Ensemble Contraste

SCHUBERT

MUSIQUE DE CHAMBRE ET LIEDER



SCHUBERT

MUSIQUE DE CHAMBRE ET LIEDER

FICHE DE DIFFUSION

Ensemble Contraste

Arnaud Thorette – Direction artistique | Johan Farjot – Direction musicale

Note d'intention

Les *Lieder* de Schubert ont donné lieu depuis le XIXe siècle à de nombreuses transcriptions, signées par Brahms, Reger, Liszt ou même Offenbach... Ces adaptations transposent à leur manière ces lieder, déclinant à l'infini la « délicate intimité » de la musique de Schubert. Conjuguer l'expression d'un instrument à cordes - l'alto - à la voix, donne un éclairage bien particulier à ces pages de musique, restituant davantage les arcanes, les mystères et les nuances d'une partie, soulignant certaines harmonies dessinées par le piano. Le choix des lieder s'est porté sur certaines œuvres centrales du répertoire (*Le Pâtre sur le rocher*, *Ständchen*) et quelques lieder moins connus (*Auf dem Wasser zu singen*, *Zur Namensfeier des Herrn Andreas Siller*).

Programme

1/ Sonate «Arpeggione» D821

pour alto et piano 2/ Auf dem Strom D943 pour mezzo,
alto et piano (transcription)

3/ Le Pâtre sur le rocher D965

pour mezzo, alto et piano (transcription)

4/ La romance d'Hélène D787

pour mezzo, alto et piano (transcription)

5/ Ständchen D957

pour mezzo et piano

6/ An die Musik D547

pour mezzo et piano

7/ An silvia D891

pour mezzo et piano

8/ Auf dem Wasser zu singen D774

pour mezzo et piano

9/ Zur Namensfeier des Herrn Andreas Siller D83

pour mezzo, alto et piano

Distribution



Karine Deshayes
mezzo-soprano



Arnaud Thorette
alto



Johan Farjot
piano

Matériel

- 1 piano 1/2 queue minimum référence Steinway ou Yamaha, diapason 442 Hz, et tabouret ; prévoir l'accord avant la répétition + retouche 1h avant le concert. Prévoir un tourneur de pages pour répétition + concert.
- 1 tabouret de piano pour le piano.
- 1 tabouret haut pour l'altiste.
- 2 pupitres + 3 lampes pupitres (dont 1 sur le piano) si possible OU éclairage par découpe, l'essentiel étant que les musiciens puissent parfaitement lire leurs partitions.
- 3 loges pour les artistes (1 pour la chanteuse, 2 pour les musiciens) équipées de tables, de chaises, d'un miroir, si possible de banquettes ou de plusieurs fauteuils confortables, de serviettes de toilette, ainsi qu'un espace de restauration légère (fruits, gâteaux, fruits secs, chocolat noir et au lait, jus de fruit, café et thé).

Son

Programme acoustique

Lumière

Conditions de concert, avec éclairage des pupitres des musiciens.

ATTENTION : pour raison médicale aucune LED ne doit être utilisée au plateau. Merci de prévoir un parc lumière traditionnel.

Explication : Un de nos musiciens souffre de l'effet Flicker. Les LED fonctionnent sur courant alternatif ce qui provoque un effet de scintillement stroboscopique. Il ne peut assurer aucun concert avec des LED au plateau, merci par avance pour votre compréhension.

Pour toute question technique, merci de joindre Arnaud Thorette : 06 60 07 46 17

Mentions obligatoires

L'Ensemble Contraste bénéficie pour l'ensemble de ses activités de concerts et de médiation du soutien du Ministère de la Culture / Direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France, de la Région Hauts-de-France, du Département du Pas-de-Calais, de la Spedidam, de la Caisse des Dépôts et Consignations et de la fondation De la Musique avant toute chose.

Contraste est membre du PROFEDIM, membre administrateur de la FEVIS (Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés), membre associé de la SSCP (Société civile des producteurs phonographiques) et Éditeur SACEM (Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique).

Photos

[Lien vers les photos des artistes](#)

Biographie

Lien vers les biographies :

[Ensemble Contraste](#)

[Karine Deshayes](#)

Contacts :

Arts/Scène diffusion

Marie-Lou KAZMIERCZAK : mlk@arts-scene.be / 00 32 25 37 85 91

Contraste Productions (label et société de productions artistiques)

prod@contrasteproductions.com - 01 40 36 04 16

Arnaud THORETTE, directeur artistique : arnaud.thorette@gmail.com / 06 60 07 46 17

Hélène PAILLETTE, déléguée générale : helene.paillette@contrasteproductions.com

www.ensemblecontraste.com