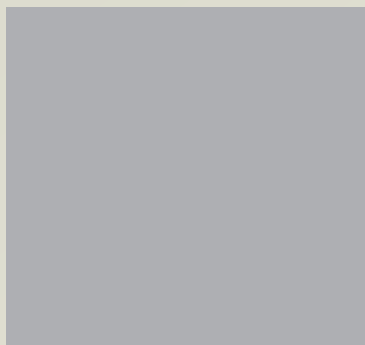


**Arnaud Thorette | Johan Farjot**  
Ensemble Contraste

# REQUIEM DE MOZART



# REQUIEM DE MOZART

## FICHE DE DIFFUSION

**Ensemble Contraste**

**Arnaud Thorette - Direction artistique | Johan Farjot - Direction musicale**

### Note d'intention musicale

Reconstituée à partir de manuscrits des 18ème et 19ème siècles, réalisés par deux élèves du compositeur, Peter Lichtenthal et Franz Xaver Süssmayr, cette version chambriste pour quatre chanteurs, quatuor à cordes et orgue positif du *Requiem de Mozart* est de toute évidence assez proche de ce que le maître a pu écouter avant sa mort. L'aboutissement de la composition leur ayant été confiés par la femme de Mozart, Constance. Les quatre chanteurs interprètent à la fois les parties solistes mais aussi l'entièreté des parties de chœur, faisant ressortir la fulgurance de l'inspiration et la simplicité des lignes harmoniques et mélodiques soutenus par une orchestration plus légère. En introduction, à ce concert, l'Ensemble Contraste propose la célèbre *Eine kleine Nachtmusik* ainsi qu'une version intime de l'*Ave Verum Corpus* de 1791.

### Distribution

**Amélie Raison**, soprano

**Aliénor Feix**, mezzo

**Etienne Duhil de Bénazé**, ténor

**Igor Bouin**, baryton

**Arnaud Thorette** et **Hugues Borsarello**, violons

**Cécile Grassi**, alto

**Barbara Le Liepvre**, violoncelle

**Johan Farjot**, orgue positif



Arnaud Thorette



Johan Farjot



Hugues Borsarello



Amélie Raison



Aliénor Feix



Etienne Duhil de Bénazé

### Programme

**Wolfgang Amadeus MOZART**

*Eine kleine Nachtmusik* K525 - 20'

*Ave Verum Corpus* en ré majeur Kv 618 - 3'30"

*Messe de Requiem* en ré mineur Kv 626 -50'



Igor Bouin



Cécile Grassi



Barbara Le Liepvre

# FICHE TECHNIQUE

## Matériel

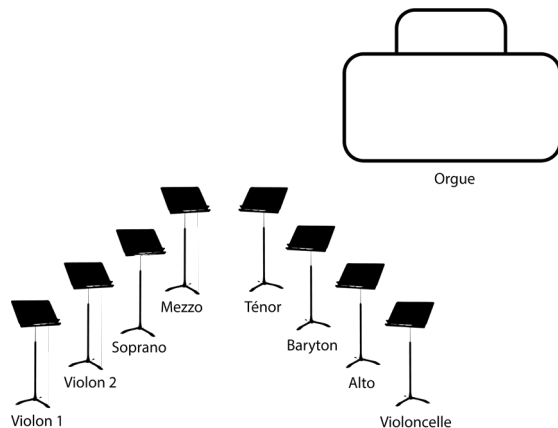
- 1 orgue positif (minimum 2 ou 3 jeux, avec si possible un seize pieds), diapason 442 Hz, tempérament égal, et tabouret ; prévoir l'accord avant la répétition + retouche 1h avant le concert. Johan Farjot n'accorde pas lui-même l'orgue positif.

- Prévoir un tourneur de pages pour répétition + concert.

- 8 pupitres + 9 lampes pupitres (dont 1 sur l'orgue positif ) si possible OU éclairage par découpe, l'essentiel étant que les musiciens puissent parfaitement lire leurs partitions.

- 1 siège pour l'orgue positif + 8 chaises (celles des chanteurs seront peut-être enlevées pendant le concert, à déterminer au cas par cas).

- 4 ou 5 loges pour les artistes, équipées de tables, de chaises, d'un miroir, si possible de banquettes ou de plusieurs fauteuils confortables, de serviettes de toilette, ainsi qu'un espace de restauration légère (fruits, gâteaux, fruits secs, jus de fruit, café et thé, chocolat au lait).



## Son

Programme acoustique

## Lumière

Conditions de concert, avec éclairage des pupitres des musiciens.

**ATTENTION** : pour raison médicale aucune LED ne doit être utilisée au plateau. Merci de prévoir un parc lumière traditionnel.

Explication : Un de nos musiciens souffre de l'effet Flicker. Les LED fonctionnent sur courant alternatif ce qui provoque un effet de scintillement stroboscopique. Il ne peut assurer aucun concert avec des LED au plateau, merci par avance pour votre compréhension.

Pour toute question technique, merci de joindre Arnaud Thorette : 06 60 07 46 17

## Mentions obligatoires

L'Ensemble Contraste bénéficie pour l'ensemble de ses activités de concerts et de médiation du soutien du Ministère de la Culture / Direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France, de la Région Hauts-de-France, du Département du Pas-de-Calais, de la Spedidam, de la Caisse des Dépôts et Consignations et de la fondation De la Musique Avant Toute Chose.

Contraste est membre du PROFEDIM, membre administrateur de la FEVIS (Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés), membre associé de la SSCP (Société civile des producteurs phonographiques) et Éditeur SACEM (Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique).

## Photos

[Liens vers les photos individuelles](#)

## Biographie

[Lien vers la biographie de l'Ensemble Contraste](#)

---

## Contacts :

### Arts/Scène diffusion

Marie-Lou KAZMIERCZAK : [mlk@arts-scene.be](mailto:mlk@arts-scene.be) / 00 32 25 37 85 91

### Contraste Productions (label et société de productions artistiques)

[prod@contrasteproductions.com](mailto:prod@contrasteproductions.com) - 01 40 36 04 16

Arnaud THORETTE, directeur artistique : [arnaud.thorette@gmail.com](mailto:arnaud.thorette@gmail.com) / 06 60 07 46 17

Hélène PAILLETTE, déléguée générale : [helene.paillette@contrasteproductions.com](mailto:helene.paillette@contrasteproductions.com)

[www.ensemblecontraste.com](http://www.ensemblecontraste.com)