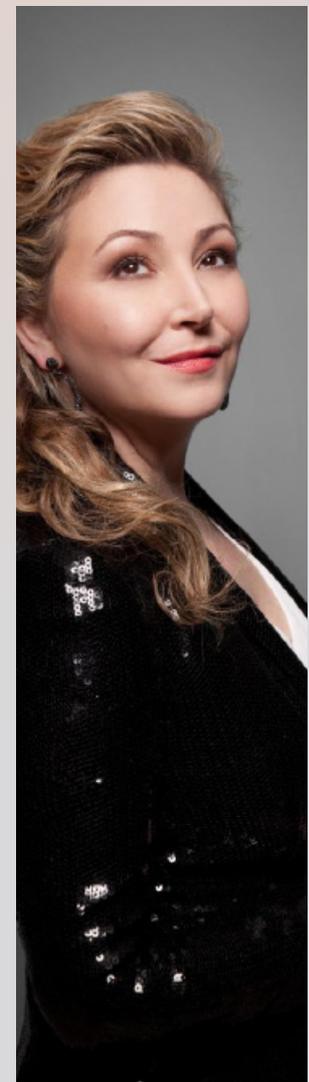


Arnaud Thorette | Johan Farjot  
Ensemble Contraste

# LES NUITS D'ÉTÉ

## LA BONNE CHANSON



# LES NUITS D'ÉTÉ

## LA BONNE CHANSON

## FICHE DE DIFFUSION

Ensemble Contraste

Arnaud Thorette - Direction artistique | Johan Farjot - Direction musicale

### Note d'intention musicale

Réunir en un même programme *Les Nuits d'été* d'Hector Berlioz et *La Bonne Chanson* de Gabriel Fauré, c'est mettre en miroir deux des cycles vocaux parmi les plus importants de la musique romantique française. L'Ensemble Contraste a souhaité arranger ces deux œuvres pour en faire un parfait exemple de musique de chambre avec voix, genre musical qu'il affectionne particulièrement. Ainsi, *Les Nuits d'été*, proposées pour trio à cordes et piano (ce cycle étant à l'origine pour piano et voix avant d'avoir été orchestré par Berlioz) trouvent dans cette nouvelle texture instrumentale une pureté mélodique soulignée par la délicatesse des instruments à cordes dans un esprit de musique de chambre cher aux salons romantiques du 19ème siècle. *La Bonne Chanson* - dont Gabriel Fauré a réalisé l'instrumentation pour quintette - a été revue par l'Ensemble Contraste dans une version pour trio avec piano qui mêle intimement la voix aux instruments. Comme lien entre ces deux cycles, Contraste propose une pièce majeure de la musique de chambre : le premier quatuor avec piano de Gabriel Fauré en do mineur, chef d'œuvre incontournable.

### Distribution

**Karine Deshayes**, mezzo-soprano

&

**Arnaud Thorette**, violon et alto

**Hugues Borsarello**, violon

**Antoine Pierlot**, violoncelle

**Johan Farjot**, piano et arrangements

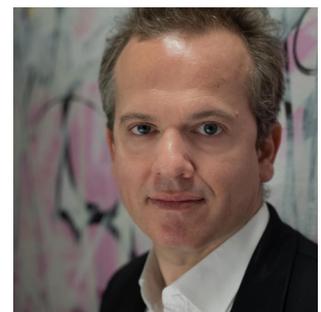


### Programme

**Gabriel FAURÉ**, *La Bonne Chanson* (opus 61)

**Gabriel FAURÉ**, Premier quatuor avec piano en do mineur (opus 15)

**Hector BERLIOZ**, *Les Nuits d'été* (H81)



# FICHE TECHNIQUE

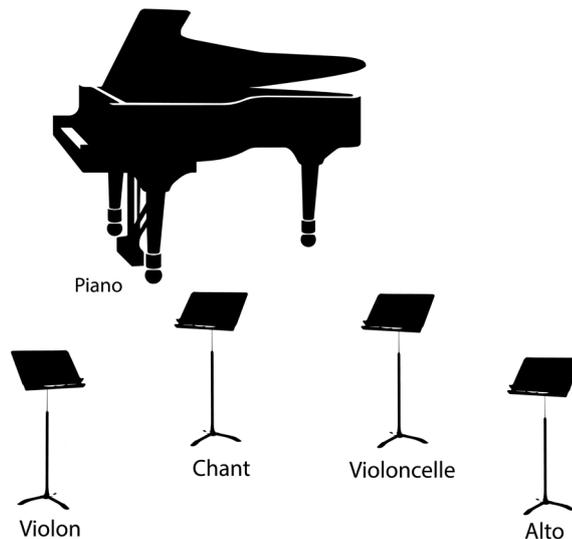
## Matériel

- 1 piano (1/2 queue minimum) et tabouret. Prévoir l'accord avant la répétition et retouche 1h avant le concert, diapason 442 Hz. Référence : Steinway ou Yamaha. Prévoir un tourneur de pages pour la répétition et le concert.

- 4 chaises qui ne grincent pas.

- 4 pupitres + 5 lampes pupitres (dont 1 sur le piano) ou éclairage par découpe.

- 3 loges pour les artistes, équipées d'une table, de chaises, d'un miroir, de serviettes de toilette, ainsi qu'un espace de restauration légère (fruits secs, gâteaux, jus de fruit, chocolat au lait, café et thé).



## Son

Programme acoustique

## Lumière

Conditions de concert, avec éclairage des pupitres des musiciens.

**ATTENTION :** pour raison médicale aucune LED ne doit être utilisée au plateau. Merci de prévoir un parc lumière traditionnel.

Explication : Un de nos musiciens souffre de l'effet Flicker. Les LED fonctionnent sur courant alternatif ce qui provoque un effet de scintillement stroboscopique. Il ne peut assurer aucun concert avec des LED au plateau, merci par avance pour votre compréhension.

Pour toute question technique, merci de joindre Arnaud Thorette : 06 60 07 46 17

## Mentions obligatoires

L'Ensemble Contraste bénéficie pour l'ensemble de ses activités de concerts et de médiation du soutien du Ministère de la Culture / Direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France, de la Région Hauts-de-France, du Département du Pas-de-Calais, de la Spedidam, de la Caisse des Dépôts et Consignations et des fondations, De la Musique avant toute chose et Fonds Musical pour l'Enfance et la Jeunesse.

Contraste est membre du PROFEDIM, membre administrateur de la FEVIS (Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés), membre associé de la SCPP (Société civile des producteurs phonographiques) et Éditeur SACEM (Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique).

## Photos

[Liens vers les photos des artistes](#)

## Vidéo

[Lien vers la vidéo sur YouTube](#)

## Biographie

[Lien vers les biographies](#)

---

## Contacts :

### Arts/Scène diffusion

Marie-Lou Kazmierczak : [mlk@arts-scene.be](mailto:mlk@arts-scene.be) / 00 32 25 37 85 91

**Contraste Productions** (label et société de productions artistiques)

Alessandra Liori, administratrice de production : [al@contrasteproductions.com](mailto:al@contrasteproductions.com) / 07 67 18 51 34

Arnaud Thorette, directeur artistique : [arnaud.thorette@gmail.com](mailto:arnaud.thorette@gmail.com) / 06 60 07 46 17

Hélène Paillette, déléguée générale : [helene.paillette@contrasteproductions.com](mailto:helene.paillette@contrasteproductions.com)

[www.ensemblecontraste.com](http://www.ensemblecontraste.com)