

**Arnaud Thorette | Johan Farjot**  
Ensemble Contraste

# REQUIEM DE FAURÉ



Ensemble Contraste

Arnaud Thorette - Direction artistique | Johan Farjot - Direction musicale

## Note d'intention musicale

« Gabriel Fauré, de l'ombre à la lumière »

Dans sa recherche permanente d'éclairages nouveaux sur les œuvres du répertoire romantique français, l'Ensemble Contraste continue son chemin aux côtés de Gabriel Fauré. Après deux disques consacrés à son œuvre vocale et instrumentale (*La Bonne Chanson - Quatuor avec piano* chez Outhere et *Après un rêve* chez Aparté) avec la mezzo-soprano Karine Deshayes, l'Ensemble Contraste souhaite apporter une nouvelle texture sonore à trois chefs-d'œuvre : le *Requiem*, la *Pavane*, le *Cantique de Jean Racine*. Avec quatre chanteurs parmi les plus doués de la jeune génération, un quatuor à cordes et un orgue positif, ces musiques trouvent ici un écrin particulier et intimiste, respectant la couleur instrumentale originelle.

## Distribution

**Amélie Raison**, soprano

**Aliéonor Feix**, mezzo-soprano

**Etienne Duhil de Bénazé**, ténor

**Igor Bouin**, baryton

**Arnaud Thorette** et **Cécile Grassi**, alto

**Pauline Buet** et **Antoine Pierlot**, violoncelle

**Johan Farjot**, orgue positif et arrangements

## Programme

**Pavane**, opus 50 (arrangement d'après la version de 1887)

**Cantique de Jean Racine**, opus 11 (version de 1866)

**Requiem**, opus 48 (arrangement d'après les versions de 1888 et de 1893)

# FICHE TECHNIQUE

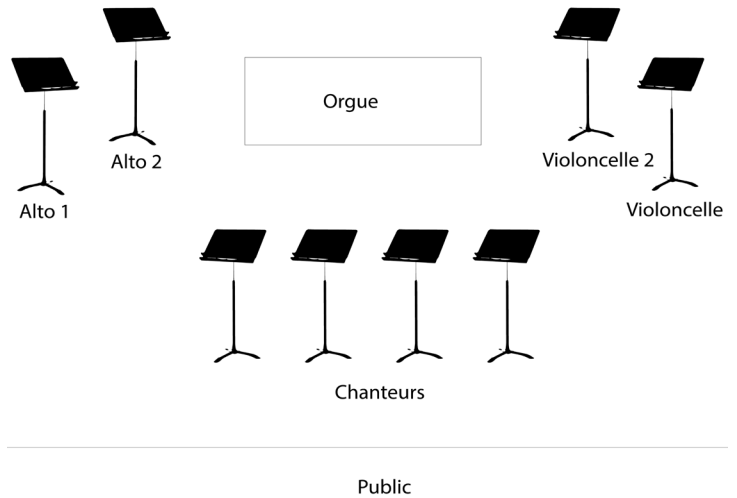
## Matériel

- 1 orgue positif (minimum 2 ou 3 jeux, avec si possible un seize pieds), diapason 442 Hz, tempérament égal, et tabouret ; prévoir l'accord avant la répétition + retouche 1h avant le concert. Johan Farjot n'accorde pas lui-même l'orgue positif. Prévoir un tourneur de pages pour répétition + concert.

- 8 pupitres + 9 lampes pupitres (dont 1 sur l'orgue positif) si possible OU éclairage par découpe, l'essentiel étant que les musiciens puissent parfaitement lire leurs partitions.

- 1 siège pour l'orgue positif + 8 chaises (celles des chanteurs seront peut-être enlevées pendant le concert, à déterminer au cas par cas).

- 4 ou 5 loges pour les artistes, équipées de tables, de chaises, d'un miroir, si possible de banquettes ou de plusieurs fauteuils confortables, de serviettes de toilette, ainsi qu'un espace de restauration légère (fruits, gâteaux secs, jus de fruit, chocolat au lait, café et thé).



## Son

Programme acoustique

## Lumière

Conditions de concert, avec éclairage des pupitres des musiciens.

**ATTENTION :** pour raison médicale aucune LED ne doit être utilisée au plateau. Merci de prévoir un parc lumière traditionnel.

Explication : Un de nos musiciens souffre de l'effet Flicker. Les LED fonctionnent sur courant alternatif ce qui provoque un effet de scintillement stroboscopique. Il ne peut assurer aucun concert avec des LED au plateau, merci par avance pour votre compréhension.

Pour toute question technique, merci de joindre Arnaud Thorette : 06 60 07 46 17

## Mentions obligatoires

L'Ensemble Contraste bénéficie pour l'ensemble de ses activités de concerts et de médiation du soutien du Ministère de la Culture / Direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France, de la Région Hauts-de-France, du Département du Pas-de-Calais, de la Spedidam, de la Caisse des Dépôts et Consignations et de la fondation De la Musique avant toute chose.

Contraste est membre du PROFEDIM, membre administrateur de la FEVIS (Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés), membre associé de la SSCP (Société civile des producteurs phonographiques) et Éditeur SACEM (Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique).

## Photos

[Liens vers les photos](#)

## Vidéo

[Lien vers la vidéo sur YouTube](#)

## Biographie

[Lien vers la biographie de l'Ensemble Contraste](#)

---

## Contacts :

### Arts/Scène diffusion

Marie-Lou KAZMIERCZAK : [mlk@arts-scene.be](mailto:mlk@arts-scene.be) / 00 32 25 37 85 91

### Contraste Productions (label et société de productions artistiques)

[prod@contrasteproductions.com](mailto:prod@contrasteproductions.com) - 01 40 36 04 16

Arnaud THORETTE, directeur artistique : [arnaud.thorette@gmail.com](mailto:arnaud.thorette@gmail.com) / 06 60 07 46 17

Hélène PAILLETTE, déléguée générale : [helene.paillette@contrasteproductions.com](mailto:helene.paillette@contrasteproductions.com)

[www.ensemblecontraste.com](http://www.ensemblecontraste.com)