

Arnaud Thorette | Johan Farjot
Ensemble Contraste

LA LEÇON DE MUSIQUE MOZART



LA LEÇON DE MUSIQUE MOZART

FICHE DE DIFFUSION

Ensemble Contraste

Arnaud Thorette - Direction artistique | Johan Farjot - Direction musicale

Note d'intention

Sans snobisme ni jargon technique, Arnaud Thorette et Johan Farjot proposent d'apporter un éclairage ludique et exigeant sur les compositeurs, les œuvres, les anecdotes et les secrets de fabrication qui ont façonné cet art extraordinaire qu'on appelle "musique classique".

Venez en famille, les enfants comme les adultes y apprendront de nouvelles choses, et (re)découvriront les chefs-d'œuvre du répertoire.

Distribution

Albane Carrère, mezzo-soprano

&

l'Ensemble Contraste

Arnaud Thorette, violon et alto

Jean-Luc Votano, clarinette

Johan Farjot, piano

Programme

- 1/ Quintette avec clarinette
- 2/ Concerto pour clarinette
- 3/ Sonate en mi mineur pour violon et piano
- 4/ Sonate en sol majeur pour violon et piano
- 5/ Symphonie concertante
- 6/ Trio des Quilles
- 7/ Le Nozze di Figaro - Air de Cherubin « Non so più cosa son, cosa faccio »
- 8/ Le Nozze di Figaro - Air de Sesto « Parto, parto »
- 9/ Le Nozze di Figaro - Air de Cherubin « Voi che sapete »
- 10/ Ave verum corpus

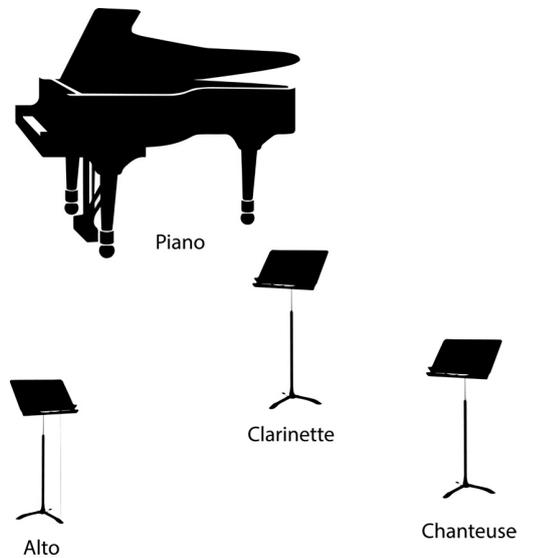
FICHE TECHNIQUE

Matériel

- 1 piano ½ queue minimum, référence Steinway ou Yamaha, diapason 442 Hz, et tabouret ; prévoir l'accord avant la répétition + retouche 1h avant le concert. Prévoir un tourneur de pages pour répétition + concert.

- 3 pupitres + 4 lampes pupitres (dont 1 sur le piano) si possible OU éclairage par découpe, l'essentiel étant que les musiciens puissent parfaitement lire leurs partitions.

- 4 loges pour les artistes (1 pour la chanteuse, 3 pour les musiciens) équipées de tables, de chaises, d'un miroir, si possible de banquettes ou de plusieurs fauteuils confortables, de serviettes de toilette, ainsi qu'un espace de restauration légère (fruits, gâteaux, fruits secs, jus de fruit, chocolat au lait, café et thé).



Son

Programme acoustique.

Prévoir 2 micros à main pour les présentations.

Lumière

Conditions de concert, avec éclairage des pupitres des musiciens.

ATTENTION : pour raison médicale aucune LED ne doit être utilisée au plateau. Merci de prévoir un parc lumière traditionnel.

Explication : Un de nos musiciens souffre de l'effet Flicker. Les LED fonctionnent sur courant alternatif ce qui provoque un effet de scintillement stroboscopique. Il ne peut assurer aucun concert avec des LED au plateau, merci par avance pour votre compréhension.

Pour toute question technique, merci de joindre Arnaud Thorette : 06 60 07 46 17

Mentions obligatoires

L'Ensemble Contraste bénéficie pour l'ensemble de ses activités de concerts et de médiation du soutien du Ministère de la Culture / Direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France, de la Région Hauts-de-France, du Département du Pas-de-Calais, de la Spedidam, de la Caisse des Dépôts et Consignations et des fondations, De la Musique avant toute chose et Fonds Musical pour l'Enfance et la Jeunesse.

Contraste est membre du PROFEDIM, membre administrateur de la FEVIS (Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés), membre associé de la SSCP (Société civile des producteurs phonographiques) et Éditeur SACEM (Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique).

Photos

[Liens vers les photos des artistes](#)

Biographie

[Lien vers la biographie de l'Ensemble Contraste](#)

Contacts :

Arts/Scène diffusion

Marie-Lou Kazmierczak : mlk@arts-scene.be / 00 32 25 37 85 91

Contraste Productions (label et société de productions artistiques)

Alessandra Liori, administratrice de production : al@contrasteproductions.com / 07 67 18 51 34

Arnaud Thorette, directeur artistique : arnaud.thorette@gmail.com / 06 60 07 46 17

Hélène Paillette, déléguée générale : helene.paillette@contrasteproductions.com

www.ensemblecontraste.com