

MUSIQUE ANCIENNE

Magiciennes baroques

Lucile Richardot MEZZO-SOPRANO

Jean-Luc Ho CLAVECIN



Magiciennes baroques

Lucile Richardot mezzo-soprano

Jean-Luc Ho clavecin

Qu'on les nomme magiciennes, sorcières, ou plus joliment enchanteresses, qu'elles soient belles ou laides, jeunes ou vieilles, implacablement cruelles ou charitables, elles n'ont cessé d'inspirer les plus beaux vers, les plus belles stances, pourvu qu'elles soient ambiguës et mystérieuses...

Véritables muses des compositeurs baroques, de nombreux opéras se sont basés sur leur légende, développant des couleurs musicales expressives mêlant extase et ivresse des sentiments. La mezzo-soprano Lucile Richardot, au timbre troublant et généreux est accompagnée du talentueux Jean-Luc Ho, incarnant la génération montante du clavecin français.

Programmes

MEDÉE

Haendel

Ouverture d'Ariodante *

Dolce riposo - Teseo (Acte II, sc. 1 - 1713, HWV 9)

Cavalli

Dell'antro magico - Il Giasone (Acte I, sc. 14 - 1649)

Cabanilles

Tiento por A la mi ré

Charpentier

Quel prix de mon amour - Médée (Acte III, sc. 3 - 1693)

ARMIDE

Lully

Monologue d'Armide (Acte II, sc. 5 - 1686)

d'Anglebert

Passacaille d'Armide *

CIRCÉ

Webb

Powerful Morpheus, let thy charms

Purcell

Music for a while

Couperin

La Dangereuse *

Colin de Blamont

Circé (Cantate à voix seule, première version)

** pièces pour clavecin solo*