

Arnaud Thorette | Johan Farjot
Ensemble Contraste

CLASSIC TANGO



Ensemble Contraste

Arnaud Thorette - Direction artistique | Johan Farjot - Direction musicale

Note d'intention musicale

Il y a maintenant vingt ans, nous avons écrit notre premier spectacle de tango. Nous sommes revenus en permanence à cette musique incroyable, explorant toutes ses formes possibles : à deux, trois, quatre et bien plus, jusqu'à écrire une comédie musicale, travailler avec des chanteurs, des musiciens de jazz, des danseurs, des comédiens. C'est devenu pour nous, au fil du temps, «notre musique», celle qui nous rend heureux et libres.

Libres d'assumer nos émotions, nos fantasmes. Libres en même temps d'être nous-mêmes, à travers ce filtre merveilleux, favorisant notre inspiration. Nous avons peu à peu écrit, arrangé, recomposé, improvisé, imaginé des histoires, pour trouver notre manière de concevoir cette musique, pour découvrir notre propre tango, notre propre style.

De Piazzolla à Gardel, Yradier ou Rodriguez, nous avons choisi d'offrir un aperçu d'un siècle de tango. Cette musique s'adapte en permanence à son époque. Nous l'avons revisitée à notre manière, oubliant parfois son passé, bien souvent sa structure ou sa forme et même sa pulsation pour la tourner vers l'avenir. Un avenir ensoleillé.

Distribution

L'Ensemble Contraste

Arnaud Thorette, violon

Jean-Luc Votano, clarinette

Vincent Lê Quang, saxophone

Antoine Pierlot, violoncelle

Johan Farjot, piano & arrangements

Programme

PIAZZOLLA, Astor

Contrastes

La Misma Pena

MATOS RODRIGUEZ, Gerardo

La Cumparsita

PIAZZOLLA, Astor

Oblivion

SANDERS, Julio Cesar / VEDANI, Cesar Felipe

Adios Muchachos

PIAZZOLLA, Astor

Café 1930

Tangata

Saint-Louis-en-l'Île

Milonga del angel

Imperial

GARDEL, Carlos / LE PERA, Alfredo

Inverno Porteno

YRADIER, Sebastien

La Paloma

PIAZZOLLA, Astor

Adios Nonino

VILLOLDO, Angel

El Choclo

FICHE TECHNIQUE

Matériel

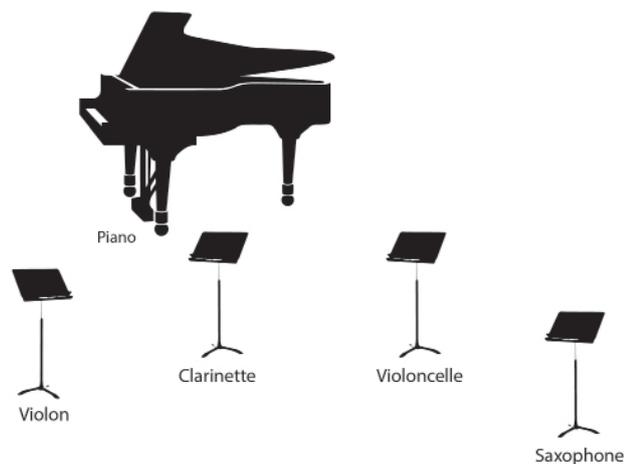
- 1 piano (1/2 queue minimum) et tabouret. Prévoir l'accord avant la répétition et retouche 1h avant le concert, diapason 442 Hz. Référence : Steinway ou Yamaha. Pas de tourneur de pages.

- 3 tabourets hauts (style contrebasse).

- 1 chaise.

- 4 pupitres + 5 lampes pupitres (dont 2 sur le piano) ou éclairage par découpe.

- 3 ou 4 loges pour les artistes équipées d'une table, de chaises, d'un miroir, de serviettes de toilette, ainsi qu'un espace de restauration légère (fruits, gâteaux, fruits secs, jus de fruit, chocolat au lait, café et thé).



Son

- Prévoir la sonorisation :

- violon et violoncelle : DPA 4099 (apportés par les musiciens)

- clarinette et saxophone : schops sur pied

- Prévoir quatre retours son ou latéraux

- Diffusion façade

Lumière

Conditions de concert, avec éclairage des pupitres des musiciens.

ATTENTION : pour raison médicale aucune LED ne doit être utilisée au plateau. Merci de prévoir un parc lumière traditionnel.

Explication : Un de nos musiciens souffre de l'effet Flicker. Les LED fonctionnent sur courant alternatif ce qui provoque un effet de scintillement stroboscopique. Il ne peut assurer aucun concert avec des LED au plateau, merci par avance pour votre compréhension.

Pour toute question technique, merci de joindre Arnaud Thorette : 06 60 07 46 17

Mentions obligatoires

L'Ensemble Contraste bénéficie pour l'ensemble de ses activités de concerts et de médiation du soutien du Ministère de la Culture / Direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France, de la Région Hauts-de-France, du Département du Pas-de-Calais, de la Spedidam, de la Caisse des Dépôts et Consignations et des fondations, De la Musique avant toute chose et Fonds Musical pour l'Enfance et la Jeunesse.

Contraste est membre du PROFEDIM, membre administrateur de la FEVIS (Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés), membre associé de la SCPP (Société civile des producteurs phonographiques) et Éditeur SACEM (Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique).

Photos

[Liens vers les photos des artistes](#)

Biographie

[Lien vers la biographie de l'Ensemble Contraste](#)

Contacts :

Arts/Scène diffusion

Marie-Lou Kazmierczak : mlk@arts-scene.be / 00 32 25 37 85 91

Contraste Productions (label et société de productions artistiques)

Alessandra Ligorì, administratrice de production : al@contrasteproductions.com / 07 67 18 51 34

Arnaud Thorette, directeur artistique : arnaud.thorette@gmail.com / 06 60 07 46 17

Hélène Paillette, déléguée générale : helene.paillette@contrasteproductions.com

www.ensemblecontraste.com