



# SYRINX, *un rêve d'envol*

Concert de Pierre Hamon, Esteban Valdivia



Avec Johnny Rasse et Jean Boucault

*Flûtes du monde, chants d'oiseaux*





# SYRINX, *un rêve d'envol*

---

## Compagnie Les Chanteurs d'Oiseaux

---

**Conception**

Jean Boucault  
Johnny Rasse  
Pierre Hamon

**Production**

Autour de l'oiseau

**Durée** 1 heure15

Concert spectacle  
Pour tout public

**Lieux**

Salle de concert, Théâtre,  
Monument, Église, Abbaye

**Musiciens**

Pierre Hamon  
Esteban Valdivia

Jean Boucault  
Johnny Rasse

**Contact**

Cie Les Chanteurs d'Oiseaux  
+33 (0)6 62 54 92 67

[chanteursoiseaux@gmail.com](mailto:chanteursoiseaux@gmail.com)

[www.chanteurs-oiseaux.com](http://www.chanteurs-oiseaux.com)





# SYRINX, *un rêve d'envol*

Aussi loin que l'on puisse remonter dans la connaissance des premières civilisations de l'humanité, le son a toujours été une porte d'entrée dans les autres mondes et les oiseaux des guides et des maîtres de cet univers sonore.

Dans l'Amérique précolombienne, l'oiseau est une figure mythologique et tutélaire du Chaman et on le retrouve constamment représenté dans l'art de la céramique précolombienne.

Notre programme est un voyage autour de ce thème des maîtres chanteurs : les oiseaux, qui sont peut-être à l'origine de la musique humaine et du chant. C'est une rencontre « Ancien et Nouveau monde », entre l'Amérique précolombienne d'Esteban Valdivia et Pierre Hamon, et la fantaisie unique des chanteurs oiseaux, Jean Boucault et Johnny Rasse, sous le signe tutélaire de l'Oiseau.

Nous l'avons intitulé « Syrinx », car ce mot désigne à la fois l'organe sonore des oiseaux et aussi la flûte de pan qui est la flûte emblématique de l'Amérique Andine. Il porte en lui également le parfum de l'Antiquité.

---

# Compagnie Les Chanteurs d'Oiseaux

---

## Les Chanteurs d'Oiseaux

Jean Boucault  
Johnny Rasse

## Instrumentistes

Pierre Hamon  
Esteban Valdivia

---

### Instrumentarium

Vases siffleurs, flûtes diverses de l'Amérique précolombienne, flûtes traditionnelles amérindiennes, flûte préhistorique en os de Vautour (copie flûte préhistorique d'Isturitz), Ney Iranien, Santur, percussions, flûtes de Pan en plumes de Condor...


### Répertoire

Traditionnel ancien et nouveau monde, des communautés amérindiennes d'Amérique, Médiéval-Européen autour des chants d'oiseaux.

# SYRINX, *un rêve d'envol*







“ On a toujours cru qu’il y avait deux types d’hommes : ceux qui sont malheureusement au ciel et ceux, bien vivants, accrochés à la terre, mais c’est oublier nos deux amis qui par leur don réunissent la terre et le ciel, le matériel et l’immatériel.

J.F.Zygel

# SYRINX, *un rêve d’envol*

## Les Chanteurs d’Oiseaux

Jean Boucault et Johnny Rasse sont reconnus comme les plus grands imitateurs de chants d’oiseaux sans appeaux.

Leur technique d’imitation fait écho à des techniques primitives de chant et n’utilise que des techniques de souffle-voix, diphonie, voix aspirée, chant trillé, sifflement haute fréquence, sifflement en bourdon et chant percussif.

Ils offrent un répertoire de milliers de sonorités d’oiseaux des cinq continents.

En 2006, le directeur du Festival des Forêts à Compiègne leur propose un concert avec le pianiste-compositeur-improvisateur Jean-François Zygel.

Ce sera le début d’un long périple musical, qui, au gré des concerts, leur permettra de côtoyer une multitude de musiciens venus du classique, du jazz et des musiques traditionnelles.

Depuis, ils ont créé le collectif « Les Chanteurs d’Oiseaux » avec pour finalité d’utiliser le chant d’oiseau, matériau brut et originel, de le mélanger pour mieux le transcender, à toute forme d’art vivant : musique, théâtre, danse, arts de rue.

### Discographie

« Improvisation » de Jean-François Zygel chez Naïve.

« La Symphonie des Oiseaux » chez Mirare Productions.

« Chanteurs d’oiseaux », film documentaire produit par France Télévisions 52 min.



“ Discographie sélective  
"Hypnos" Zig Zag Territoires  
"L'amoureux tourment" Eloquentia  
"Christophorus Columbus" Jordi Savall  
"Le remède de la fortune" Eloquentia  
Diapason d'or 2009  
Nomination aux Victoires de la musique 2010



# SYRINX, *un rêve d'envol*

## Pierre Hamon, *flûtes du monde*

Après des études scientifiques supérieures, validées par un diplôme d'ingénieur physicien de l'institut d'optique de Paris-Orsay, il se consacre finalement à sa passion de toujours, la musique, commencée en autodidacte à l'adolescence, armé d'une flûte à bec. Lors de ses études parisiennes, il suit les master classes de Franz Bruggen puis part se perfectionner auprès de Walter Van Hauwe à Amsterdam. Fasciné par la musique médiévale, il s'intéresse à la cornemuse, aux flûtes doubles, à l'association flûte à 3 trous et tambour et tout naturellement à leurs corollaires dans les musiques traditionnelles.

En 1998, il devient disciple du Pandit Hariprasad Chaurasia, Grand Maître de la musique hindoustanie et de la flûte Bansuri. Sa perpétuelle recherche des gestes et sons fondamentaux de l'humanité le mène vers l'univers fascinant des flûtes précolombiennes et des traditions amérindiennes.

Une quête sans fin qui se traduit par un instrumentarium digne d'un musée, à la différence près que Pierre Hamon lui insuffle la vie.

Après avoir participé avec les Arts Florissants (Atys, Médée), l'ensemble Gilles Binchois, au renouveau de la musique ancienne, il est depuis 1994, le collaborateur privilégié et fidèle de Jordi Savall, enregistrant et se produisant à ses côtés dans le monde entier.

Co-directeur avec Brigitte Lesne de l'ensemble Alla Franscesca, il enregistre avec cet ensemble une quinzaine de CD.

Il se consacre depuis 2007 avec le chanteur Marc Mauillon à plusieurs projets autour du musicien poète Guillaume de Machaut, objets d'enregistrements unanimement primés et salués par la critique française et internationale.

Parallèlement à ces ensembles, il privilégie les rencontres musicales en petites formations avec Carlo Rizzo, Jean-François Zygel ou Joël Grare, jusqu'à l'exercice ultime et intérieur du récital solo : Lucente Stella et Hypnos.

Depuis 1993, il est professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Lyon, ainsi que l'invité des instituts de la musique ancienne comme la Schola Cantorum Basiliensis.

Pierre est le créateur musical du film d'animation «Pachamama».



## Esteban Valdivia, *flûtes amérindiennes*

Diplômé de l'Université de Villa Maria (Argentine) en composition (spécialisation musique populaire), Esteban Valdivia est musicien, compositeur, improvisateur et interprète mais aussi chercheur universitaire.

Il reconstruit lui-même les copies des flûtes et aérophones qu'il étudie (céramique, roseaux, etc.), depuis son enfance, il voyage régulièrement dans toute l'Amérique du Sud, particulièrement au Pérou, en Bolivie, et au Mexique.

Il a suivi l'enseignement du flûtiste chamane péruvien Tito La Rosa, qu'il a assisté dans de nombreuses cérémonies.

Depuis 2009, il développe un ambitieux projet, *Sonidos de América*, projet multidisciplinaire, ethno-musicologique mais aussi anthropologique et artistique, qui l'amène à produire des documentaires, expositions et spectacles en collaboration avec la cinéaste Carolina Segre.

C'est en 2014 qu'il rencontre les Chanteurs d'oiseaux. De cette rencontre naîtra le projet *Syrinx*, l'oiseau symbole de l'univers.

Son énergie et ses talents multiples hors du commun en font une personnalité remarquable et unique dans la musique « ancestrale » américaine.

# SYRINX, *un rêve d'envol*







# SYRINX, *un rêve d'envol*

## Fiche technique

### Généralités

**Durée** 1h20  
Spectacle tout public  
Spectacle musical

### Lieux

Salle de concert, salle de spectacle, théâtre...  
**Espace non équipé** nous prévenir  
**Possibilité de concert** en extérieur

### Loges

Prévoir un espace fermé pour le dépôt des instruments  
Prévoir boissons froides et chaudes (thé et café), fruits  
frais et en-cas salés (fromages et charcuteries)  
Toilettes à proximité

### Equipements

Prévoir trois tables avec tissu noir

### Intervenants

**Johnny Rasse** Chants d'oiseaux  
**Jean Boucault** Chants d'oiseaux  
**Pierre Hamon** Flûtes du monde  
**Esteban Valdivia** Flûtes du monde

## Soutien



**Fondation**

Spectacle en acoustique sauf certain cas  
Pour toute demande nous contacter  
chanteursoiseaux@gmail.com