

## « Syrinx, un rêve d'envol »

**Creire m'en fach**, Guiraut Riquier, XIII<sup>e</sup> siècle, Frestel ( flûte de pan médiévale) Roitelet et Pouillot Fitis

**Lucente Stella** anonyme Italien XIV ème siècle Flûte double

**Lamento de Tristano** ( Vienne lai 1 - Anonyme XIIIème siècle - manuscrit en prose de Tristan de Vienne), joué au Frestel ( flûte de Pan médiévale)  
Goélands Argentés

### **Chominciamento di gioia**

Istanpitta -Anonyme Italie XIV ème - flûte à bec médiévale

### **Vivaldi il Gardellino**

Chardonneret élégant

### **Hymne au ciel**

Danse rituelle improvisée sur une flûte de pan en plumes de Condor

### **Ritual 1**

**Omaggio Kogui** (Colombie)

Improvisations d'après des motifs mélodiques et rythmiques rituels des amérindiens Wiwa et Kogui de Colombie), kuisi (Colombie), Tourterelle mélodieuse, Merle chicuango

### **El Baile del Inca**

air traditionnel, collecté à Copacabana, Pérou, par Luis Girault, 1954

### **Oraison pour la Terre Mère**

Air traditionnel Bolivien

Sicuri

### **Hymne au vent**

Prélude improvisé sur une flûte préhistorique en os de vautour ( copie de la flûte en os de vautour retrouvée à Isturitz , au pays Basque – 20 000 ans avant J.C.). Vautours fauves

**Vases siffleurs Vases siffleurs** ( civilisation Vicus – Pérou 500 avant J.C./ 500 après J.C.) Oiseaux de nuit, Chouette effraie, Chouette hulotte, Engoulevents

### **Improvisation aux flûtes de Pan en céramique « Antara Nazca »**

Sur les gammes originales de la Civilisation Nazca ( Pérou 20 avant J.C. / 600 Après J.C.) Locustelle luscinoïde, piahau vociférans, Coulicou à bec noir

### **Instrumentarium:**

Arena

Petite Flûte Aztèque

Ocarinas de l'ancienne civilisation du Golfe – Mexique

Quena Chincha ( flûte à encoche en céramique de la civilisation Chincha – Pérou)

Flûte triple en forme de serpent ( Mexique – Civilisation du Golfe )

Chevalier Gambette, Milan royal,

Buse variable, héron cendré