



**JULIETTE HUREL**  
**Flûte**  
**Répertoire, Programmes**  
**avec orchestre**

**CONCERTOS pour la Saison 2021-2022**

- **C.P.E. Bach** – Concertos
- **J.S. Bach**
  - o Concerto Brandebourgeois no. 5 pour flûte, violon et clavecin BWV1050
  - o Concerto Brandebourgeois no. 4 pour deux flûtes et violon BWV 1049
  - o Triple concerto pour flûte, violon, clavecin BWV1044
  - o Suite en si mineur n° 2 BWV1067
- **J.M. Leclair , Quantz , Blavet , Telemann , Gluck**
- **Deviennne**
  - o Concertos pour flûte
  - o Concerto pour 2 flûtes
- **Cimarosa** - Concerto pour 2 flûtes
- **Haydn** - 5 Concertos pour 2 flûtes
- **Salieri** - Concerto pour flûte et hautbois
- **Vivaldi** - Concertos
- **Mozart**
  - o Concerto en sol K313 (25')
  - o Concerto en ré K314 (25')
  - o Concerto pour flûte et harpe K299 (28')
  - o Andante en ut K315 6'
- **Reinecke** - Concerto (25')

- **Khatchaturian** - transcription du concerto pour violon
- **Mercadente , Molique , Romberg , Boehm**
- Fantaisies sur des thèmes d'opéras (Traviata, Norma, Carmen...)
- **Ibert - Concerto (22')**
- **Martin** - Ballade pour flûte, piano et orchestre à cordes
- **Martin** – Deuxième Ballade pour flûte et orchestre à cordes, piano et batterie d'après la Ballade pour Saxophone. Pièce éditée récemment.
- **Jolivet**
  - o Concerto n° 1, orchestre à cordes
  - o Concerto n° 2, Suite en concert avec 4 percussions
- **Martinu** - Concerto pour flûte et violon
- **Nielsen - Concerto (20')**
- **Busoni** - Divertimento
- **Chaminade** - Concertino
- **Hüe** - Fantaisie
- **Milhaud** - Concerto pour flûte, violon et orchestre
- **Saint Saëns – Romance op37 <sup>(6)</sup>, Odelette op162 <sup>(7)</sup>, Air de ballet d'Ascanio <sup>(3'50)</sup>**
- **Honegger** - Concerto da camera pour flûte, cor anglais, orchestre à cordes
- **Bernstein** - Halil (nocturne)
- **Boulez** - Mémoriale flûte cordes et 2 cors
- **Petrassi** - Concerto
- **Denisov** - Concerto pour flûte et harpe
- **Henze** – Concerto
- **Penderecki** - Concerto
- **Ligeti** - Doppelkonzert pour flûte et hautbois
- **Taïra**
  - o Erosion 1, Erosion 2
  - o Stratus, concerto pour flûte et harpe (orchestre à cordes)
- **Tanguy** - Concertos no. 1 et no. 2
- **Dusapin** – « L'Aven », « Galim » (orchestre à cordes)
- **Hallfer** - Fibonaciana / Concerto pour flûte et sextuor à cordes
- **Berio** - Serenata pour flûte et 14 instruments
- **Tisné** - Concerto
- **Yun** - Concerto
- **Bancquart** - Ma manière d'oiseau pour flûte et 8 instruments
- **Rose** - Rhapsodie (orchestre à cordes)
- **Tcherepnin** - Concerto pour flûte et violon

- **Takemitsu** – "I hear the water dreaming"
- **Saariaho** – « Terrestre » pour flûte et petit ensemble (12')
- **Hersant** – « Dreamtime » Concerto pour flûte (20')
- **Mantovani** – « Love Song » pour flûte et grand orchestre – création février 2016

### IDÉES DE PROGRAMMES

- 1 concerto classique + 1 concerto contemporain : Tanguy n°2 (même formation orchestrale que les Mozart), ou Boulez ou Petrassi
- 1 concerto classique avec cordes (Bach Suite en Si) + Dusapin « Galim » (concerto avec orchestre à cordes)
- Coupler Suite en Si et 5ème Brandebourgeois de J.-S. Bach dans un même concert où le violoniste et le claveciniste jouent aussi un concerto de Bach
- Mozart : Concerto pour flûte et harpe et Taira : Concerto pour flûte et harpe
- Salieri : Concerto pour flûte et hautbois, Honegger : Concerto da camera pour flûte et cor anglais, ou Ligeti : Doppelkonzert pour flûte et hautbois