

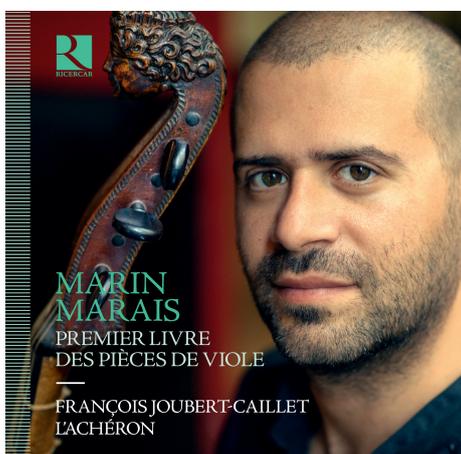
Pièces de Viole de Marin Marais

L'intégrale en concert(s)



Après sept années consacrées à l'enregistrement pour Ricercar-Outhere de la vingtaine de disques comprenant les quelques 600 pièces des cinq Livres de Pièces de Viole de Marin Marais, François Joubert-Caillet propose ici de faire apprécier au public les plus beaux bijoux qu'il a trouvé sur ce long chemin.

Cette aventure titanique, saluée unanimement par la presse (Diapasons d'Or, Chocs de Classica), si elle *marquera l'histoire du disque* (Classica, juillet 2021), a permis à François Joubert-Caillet et L'Achéron de saisir en profondeur le génie maraisien : cette imagination incroyable lui faisant à la fois proposer et inventer des idées nouvelles dans des formes et des cadres toujours identiques, ce côté visionnaire repoussant les limites de l'instrument et de son écriture pour mener sa musique et la viole sur des territoires encore vierges ; la personnalité de Marais s'est aussi laissée transparaître, souvent dépeint en Ange en opposition au diable Forqueray, il a montré une variété d'affects, de couleurs, des contrastes toujours étonnants, nous faisant entrevoir la complexité d'un être multiforme, certainement plus sympathique et affable que son colérique concurrent, mais probablement aussi grand comédien, se mettant au service du verbe et de l'expression pour toujours surprendre et inspirer.



L'intégralité des cinq Livres comprendrait une vingtaine de concerts, il est proposé ici de les faire soit en cinq concerts, chacun faisant entendre les plus beaux trésors -connus ou inconnus- de chacun des cinq Livres de Pièces de Viole, soit en un seul concert.

De 2 à 4 musiciens (2 violes de gambe, théorbe/guitare, clavecin)

VIDÉOS : [Le Badinage \(IVème Livre\)](#)

[Le Grand Ballet \(IIIème Livre\)](#)

