



### CONTEXTE PARTICULIER

Création réalisée à l'occasion des 25 ans de l'ensemble.

**PÉRIODE DE CRÉATION** • 6 mai 2022

**PARTENAIRES** • Espace culturel La Buire (42)

### DISTRIBUTION

Gülay Hacer Toruk, Annabelle Bayet,

Emmanuel Bardon • chant

Nolwenn Le Guern • viole de gambe

Aliocha Regnard • nyckelharpa, fidula, compositions

Spyros Halaris • kanun, luth

Guénaël Bihan • flûtes à bec, traverso

Philippe Roche • guitare, oud

Henri-Charles Caget • percussions

et dispositif électroacoustique, compositions

Ismail Mesbahi • percussions

Benoit Voarick • création vidéo

À la manière d'un arbre dont les racines multiples s'ancrent et puisent leurs énergies dans différents terreaux fertiles, Canticum Novum ne cesse depuis de nombreuses années de s'étoffer, de s'intensifier et de s'ouvrir vers de nouvelles aventures humaines et musicales. Dans ce programme anniversaire, l'ensemble célèbre les notions d'enracinement, de transmission générationnelle, d'identités partagées et rend hommage aux liens tissés et aux attachements profonds créés depuis 25 ans.

Les mots de Simone Weil résonnent alors comme une évidence : « L'enracinement est peut-être le besoin le plus important et le plus méconnu de l'âme humaine. C'est un des plus difficiles à définir. Un être humain a une racine par sa participation réelle, active et naturelle à l'existence d'une collectivité qui conserve vivants certains trésors du passé et certains pressentiments d'avenir. [...] Chaque être humain a besoin d'avoir de multiples racines. Il a besoin de recevoir la presque totalité de sa vie morale, intellectuelle, spirituelle, par l'intermédiaire des milieux dont il fait naturellement partie.»

### PROGRAMME

Aux répertoires musicaux de Canticum Novum (musiques kurdes, grecques, arméniennes, françaises, séfardes, etc.) répondent les compositions originales d'Henri-Charles Caget et Aliocha Regnard.

### PERSPECTIVES DE DIFFUSION

Ce projet créé initialement dans sa version augmentée tournera par la suite sous différentes formes aux effectifs plus réduits. Ces versions modulables constituées de 4 à 6 musiciens seront associées à d'autres médiums artistiques tels que la vidéo, la danse, le théâtre, etc. L'ensemble des musiciens de Canticum Novum a souhaité prendre part au contenu de cette création afin d'imaginer collégalement des formes artistiques plurielles pour aborder les questionnements suscités par cette thématique.