

OYAT

ARBRE DE VIE

10 musiciens

Gülay Hacer Toruk ♦ Chant

Emmanuel Bardon ♦ Chant

Annabelle Bayet ♦ Chant

Laurent Guitton ♦ Tuba

Aliocha Regnard ♦ Nyckelharpa, Fidula & Compositions

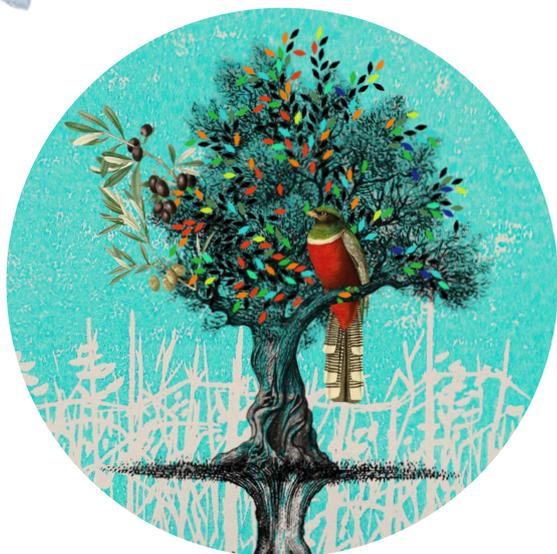
Spyros Halaris ♦ Kanun & luth de Constantinople

Léa Maquart ♦ Flûtes Kaval & Ney

Philippe Roche ♦ Guitare & Oud

Henri-Charles Caget ♦ Percussions & Compositions

Ismail Mesbahi ♦ Percussions



A la manière d'un arbre dont les racines multiples s'ancrent et puisent leurs énergies dans différents terreaux fertiles, Canticum Novum ne cesse depuis de nombreuses années de s'étoffer, de s'intensifier et de s'ouvrir vers de nouvelles aventures humaines et musicales. Dans ce programme anniversaire, l'ensemble célèbre les notions d'enracinement, de transmission générationnelle, d'identités partagées et rend hommage aux liens tissés et aux attachements profonds créés depuis 25 ans.

Les mots de Simone Weil résonnent alors comme une évidence :

« L'enracinement est peut-être le besoin le plus important et le plus méconnu de l'âme humaine. C'est un des plus difficiles à définir. Un être humain a une racine par sa participation réelle, active et naturelle à l'existence d'une collectivité qui conserve vivants certains trésors du passé et certains pressentiments d'avenir. [...] Chaque être humain a besoin d'avoir de multiples racines. Il a besoin de recevoir la presque totalité de sa vie morale, intellectuelle, spirituelle, par l'intermédiaire des milieux dont il fait naturellement partie. »

◆ Répertoires

▷ Behls m'es l'Estius el temps floritz - Jaufré Rudel - Troubadour XII^{ème} siècle ▷ Pizzy - Aliocha Regnard & Henri-Charles Caget ▷ I kor exeven so parhar - chant traditionnel grec - Pont Euxin ▷ Espagnolade - Aliocha Regnard & Henri-Charles Caget ▷ Hélas mon cœur n'est pas à moy - Manuscrit de Bayeux - XV^{ème} siècle ▷ Balade - Henri-Charles Caget ▷ Vers le petit tordu - Aliocha Regnard & Henri-Charles Caget ▷ Sautillant - Aliocha Regnard ▷ Waves - Aliocha Regnard & Henri-Charles Caget

▷ Bittim'ola - Poème de Karacaoglan - XVII^{ème} siècle - Turquie ▷ Suspendu - Aliocha Regnard & Henri-Charles Caget ▷ Çigdem derki ben elayim - Ashik Veysel - Turquie ▷ Méditatif - Aliocha Regnard & Henri-Charles Caget ▷ Les p'tits jardins - Henri-Charles Caget ▷ Aspro mou - traditionnelle grecque - Sifnos ▷ Incomidant - Aliocha Regnard & Henri-Charles Caget ▷ Seranda mila kokina - chant traditionnel grec - Pont Euxin ▷ Kontoula Lemonia - chant traditionnel grec - Epire

▷ PohPih I - Aliocha Regnard & Henri-Charles Caget ▷ Ocarinaz - Henri-Charles Caget ▷ Avre tu puerta cerrada - Romance séfaraide - Istanbul ▷ Chaconne - Henri-Charles Caget ▷ Le p'tit tordu - Aliocha Regnard

▷ Menk kadj tohmi - chant de lutte - Arménie ▷ Mars - Aliocha Regnard & Henri-Charles Caget ▷ J'ay advisé ung rosier - Manuscrit de Bayeux - XV^{ème} siècle ▷ PohPih II - Aliocha Regnard & Henri-Charles Caget ▷ Tesi - Chant des fileuses de coton - Chant traditionnel kurde

