

Naissance d'un roi



Louise Bourgeois fut l'une des premières sages-femmes à décrire sa profession à l'aube du XVII^{ème} siècle : à la fois accoucheuse de petites gens, de nobles et de bourgeois, elle fut notamment la sage-femme de Marie de Medicis pour la naissance de Louis XIII. Dans un langage franc et perlé, plein d'humour, elle décrit cette expérience aussi commune qu'extraordinaire, se trouvant au cœur de l'intimité de Marie de Médicis et d'Henri IV, ainsi qu'aux premières loges de l'écriture de l'Histoire de France.

Anne-Sophie Claudon, sage-femme & récitante
François Joubert-Caillet, basse de viole

Improvisations, Airs traditionnels et Chansons de la Renaissance
Une jeune fillette, Douce Memoire, Le roi a fait battre tambour,
La Pernette, La Fürstemberg, etc.

Anne-Sophie Claudon, sage-femme & récitante

Diplômée de l'Université de Nancy en maïeutique en 2010, Anne-Sophie Claudon est sage-femme libérale à Metz depuis 2012. Elle poursuit parallèlement à sa carrière médicale une activité de comédienne, formée par Christophe Dumas dans la compagnie Le Cours théâtral (Metz) puis au Caveau de la Roële (Nancy) par Patrick Schoenstein dont elle rejoint la troupe en 2018. Elle y incarne *Lucile* dans le Bourgeois Gentilhomme (Molière), *Mimi* dans L'Atelier (Jean-Claude Grumberg), *Barra*, la psychothérapeute et une jeune fille dans Vera (Petr Zelenka).

