

**Arnaud Thorette | Johan Farjot**  
Ensemble Contraste

**EUROPA**  
**UN VOYAGE MUSICAL**  
**À TRAVERS L'EUROPE**



# FICHE TECHNIQUE

## Matériel

- 1 piano 1/2 queue minimum, diapason 442 Hz, et tabouret ; prévoir l'accord avant la répétition + retouche 1h avant le concert. Prévoir un tourneur de pages pour répétition+ concert.
- 2 pupitres + 3 lampes pupitres (dont 1 sur le piano) si possible OU éclairage par découpe, l'essentiel étant que les musiciens puissent parfaitement lire leurs partitions.
- 1 tabouret de piano pour le piano + 2 chaises
- 2 loges pour les artistes (dont une pour Noëmi Wasfayeld) équipées de tables, de chaises, d'un miroir, si possible de banquettes ou de plusieurs fauteuils confortables, de serviettes de toilette, ainsi qu'un espace de restauration légère (fruits, gâteaux secs, jus de fruit, chocolat au lait, café et thé).

## Son

Prévoir la sonorisation : Ce projet est en cours de création, le dispositif de sonorisation sera précisé ultérieurement. La sonorisation sera légère et adaptable dans tous les lieux de concert.

## Lumière

- 4 ambiances de contre : bleu, rouge, orange, blanc (type 201-205 à mixer avec d'autres couleurs)
- Quelques latéraux sur la même base couleur que les contres
- **ATTENTION** pour raison médicale aucune LED ne doivent être utilisées au plateau. Merci de prévoir un parc lumière traditionnel.

Explication : Un de nos musiciens souffre de l'effet Flicker. Les LED fonctionnent sur courant alternatif ce qui provoque un effet de scintillement stroboscopique. Il ne peut assurer aucun concert avec des LED au plateau, merci par avance pour votre compréhension.

Pour toute question technique merci de joindre Arnaud Thorette : 06 60 07 46 17

## Les mentions obligatoires

L'Ensemble Contraste bénéficie pour l'ensemble de ses activités de concerts et de médiation du soutien du Ministère de la Culture / Direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France, de la Région Hauts-de-France, du Département du Pas-de-Calais, de la Spedidam, de la Caisse des Dépôts et Consignations et des fondations, De la Musique avant toute chose et Fonds Musical pour l'Enfance et la Jeunesse.

Contraste est membre du PROFEDIM, membre administrateur de la FEVIS (Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés), membre associé de la SSCP (Société civile des producteurs phonographiques) et Editeur SACEM (Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique).

## Photos

[Lien vers les photos des artistes](#)

## Biographie

[Lien vers les biographies des artistes](#)

---

## Contacts :

### ARTS/SCÈNE DIFFUSION

Marie-Lou Kazmierczak : [mlk@arts-scene.be](mailto:mlk@arts-scene.be) / 00 32 25 37 85 91

**Contraste Productions** (label et société de productions artistiques)

Emilie Le Bouffo, directrice de production : [emilie.lebouffo@contrasteproductions.com](mailto:emilie.lebouffo@contrasteproductions.com) / 06 48 04 27 78

Arnaud Thorette, directeur artistique : [arnaud.thorette@gmail.com](mailto:arnaud.thorette@gmail.com) / 06 60 07 46 17

Hélène Paillette, déléguée générale : [helene.paillette@contrasteproductions.com](mailto:helene.paillette@contrasteproductions.com)

[www.ensemblecontraste.com](http://www.ensemblecontraste.com)