

Sebastien Richaud Alphonse Dervieux Julien Decoin

ECUSSE TOTALE

Mise en scène Manu Kroupit

À PROPOS

Bardés de leurs diplômes des plus prestigieux conservatoires de France et de Navarre et après avoir écumé pendant plus de 10 ans les scènes classiques, les 4 musiciens du quatuor Leonis vont vivre pendant 1 heure une véritable éclipse musicale emportés par leur chaises à roulettes, jouant et dansant à la fois, funambules sur leurs cordes, dans un univers burlesque et poétique.

Ici Joseph Haydn côtoie Lenny Kravitz, Jean Sebastien Bach James Brown et Mozart des mélodies Irlandaises, Tziganes et Latinos.

Sans même s'en apercevoir le spectateur entre dans le spectacle en même temps que dans la salle. Déjà la musique est là. Sur scène 4 chaises et 4 pupitres vides. Soudain le quatuor apparaît comme par enchantement à la surprise du public.

Le concert commence..ou fini..ou commence par la fin, on ne sait plus très bien.

Le quatuor lui-même semble pris

ÉCLISSE TOTALE

QUATUOR LEONIS

Guillaume Antonini, violir Sebastien Richaud, violin Alphonse Dervieux, viola Julien Decoin, cello

MISE EN SCENE

Manu Kroupit

Laurent Labarrère

Durée 1510 environ de confusion, à en échanger ses instruments.

Ce concert qui avait bien démarré dérape, part en sortie de route, à l'instar de nos 4 protagonistes qui, sur leur chaises à roulettes, valsent aux 4 coins de la scène, se perdent et se retrouvent, tantôt entremêlés dans un métro imaginaire, un carrousel ou une voiture improbable.

Les instruments semblent prendre le contrôle du concert et posséder leur maître, disparaissant, se mettant à jouer seuls ou à parler.

Dans une ambiance digne des plus grandes scènes de rock, le spectacle s'achève sur un public debout et conquis, preuve que les musiciens classiques aussi sont parfois capables de déchaîner les passions.

A mi-chemin entre Philippe Genty et le Quatuor, le monde déjanté de Manu Kroupit, tel la lune obscurcissant le soleil va transformer ces anges classiques en loup garocks assoiffés de musique.





Lien video

https://www.youtube.com/ watch?v=WM81|Xw|Yok

Contacts

quatuorleonis@gmail.com, bu-

Site web www.quatuorleonis.com

NOTE D'INTENTION

Clisse Totale est un spectacle musical destiné à tous les publics, qui, par l'humour et le mouvement, ouvre une porte inédite sur la musique classique.

Plutôt que de s'appuyer sur le registre du « gag musical », le spectacle déploie un comique de situation au service d'un projet artistique : faire découvrir la richesse et la vitalité du répertoire du quatuor à cordes, trop rarement mis en lumière.

Il invite ainsi le spectateur à un voyage au cœur de l'univers fantasque du musicien classique, partagé entre le désir de liberté et la rigueur de son art.



AUTOUR D'ÉCLISSE -ACTIONS **PÉDAGOGIQUES**

arallèlement au spectacle Eclisse Totale, le quatuor Leonis propose des interventions pédagogiques visant à sensibiliser le jeune public à la musique classique.

Notre intervention peut se décliner sous forme de générale publique, de présentation d'instruments ou encore de master-classes de musique de chambre dans les conservatoires ou écoles de musique.

Durée: environ 1h





BIOGRAPHIES

QUATUOR LEONIS



e Quatuor Leonis créé en 2004 par d'anciens élèves du CNSMD de Lyon et Paris, développe une relation singulière aux autres formes d'art du plateau. En résidence au Théâtre de l'Aquarium/ Cartoucherie, il a accompagné durant plusieurs années le travail d'Olivier Py à l'Odéon-Théâtre de l'Europe. Lauréat de nombreux concours de musique classique dont le Concours de Genève (2006), il aime pourtant élargir son champ de création à la musique

contemporaine, au théâtre avec toujours le souci de repenser la position de la musique sur scène et dans son rapport avec les publics.

Ils ont joué aussi bien en France au Théâtre du Châtelet, à la Salle Pleyel, au Festival Berlioz de la Côte Saint-André, Orangerie de Sceaux, Festival de l'Epau. qu'à l'étranger: New York live events 2013, Festival de musique électronique de Shangaï, Festival Santa Cecilia (Rome), Norfolk festival (Etats-Unis), Orlando festival (Pays-Bas), Japon, Allemagne.



Le quatuor Leonis crée depuis plusieurs années ses propres spectacles : Eclisse Totale (poésie humour), Cordes Electriques (musique avec électronique), lectures avec Olivier Py, Ariane Ascaride.

MANU **KROUPIT**

mmanuel Jeantet, alias Manu Kroupit, comédien visuel a débuté sur scène en 1989. Autodidacte, ses trois spectacles «Kroupit Show», mise en scène Michel Boulerne, «Cul de Sac», mise en scène Jean Bojko, et «Fears», mise en scène Jos Houben et Ivo Mentens, comptabilisent plus de 1000 représentations en France et à l'étranger.

Il a suivi entre autres les stages de François Lazzaro, Didier Besace, Joseph Nadj et Philippe Genty. Artiste soutenu par la MCNN, il travaille depuis une dizaine d'années avec Jean- Yves Lafesse, vincent Roca, Jean Bojko, Dau et Catella sur divers projets scéniques et cinématographiques.

Comédien dans la troupe de Philippe Genty, il part en tournée mondial avec le spectacle «Voyageurs immobiles ».

En 2014, il joue et part en tournée avec le spectacle «open space» écrit et mise en scène de Mathilda may.

En parallèle, il met en scène le premier spectacle de Jean-Yves Lafesse.



LES PARTENAIRES

clisse Totale a été créé en partenariat avec la MCNN dans le cadre du festival effervescence en 2012.

Plusieurs partenaires ont soutenu ce spectacle : Le Théâtre de Suresnes, le Théâtre de Fontenay le Fleury, Les studios Philippe Genty, La mairie de Cosne sur Loire, la SPEDIDAM, la DRAC Bourgogne.

Eclisse Totale a déjà été joué dans les salles prestigieuses tel que : Théâtre des Lucioles (festival d'Avignon 2014), Auditorium de Seynod, Théâtre de Béthune, Espace St Exupéry, Théâtre de la Baleine, Théâtre de Coulommiers, Théâtre 12, Théâtre de l'Aquarium, La piscine, Théatre National de Nice, Théâtre du Châtelet, tournée en Chine 2016 & 2018, tournée en Italie, etc....







CONTACTS

ARTISTIQUE

quatuorleonis@gmail.com

ADMINISTRATION

bureau.leonis@gmail.com

SITE WEB

www.quatuorleonis.com

