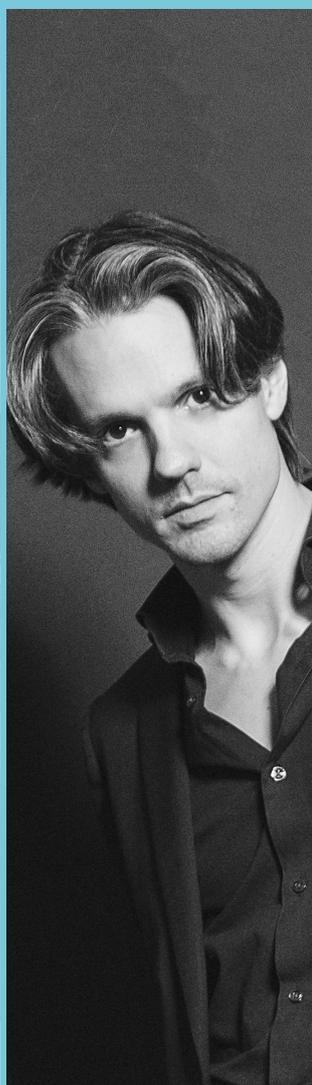


Arnaud Thorette | Johan Farjot  
Ensemble Contraste

# IL ÉTAIT UNE FOIS SAINT-GERMAIN- DES-PRÉS



# UNE FOIS ST-GERMAIN DES-PRES

## FICHE DE DIFFUSION

**Ensemble Contraste**

**Arnaud Thorette - Direction artistique | Johan Farjot - Direction musicale**

### Note d'intention musicale

Le mythe de Saint-Germain-des-Prés, c'est la liberté retrouvée après-guerre. On y croise au Flore, aux Deux Magots ou à la brasserie Lipp Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Boris Vian, Raymond Queneau... Le soir, on y retrouve la jeunesse qui danse dans les caves : Juliette Gréco, Barbara, Guy Béart mais aussi Léo Ferré, Jacques Brel, Yves Montand, Serge Gainsbourg ou Miles Davis. C'est cet esprit que Marion Rampal et l'Ensemble Contraste remettent au goût du jour dans un spectacle plein de gaîté et de swing, dans des arrangements originaux mêlant énergie, virtuosité et humour.

### Distribution

**Marion Rampal**, chant

&

**L'Ensemble Contraste**

**Arnaud Thorette**, violon

**Antoine Pierlot**, violoncelle

**Jean-Luc Votano**, clarinette

**Johan Farjot**, piano



### Programme

1/ **Première Gymnopédie** - Eric Satie

2/ **Youkali Tango** - Kurt Weill

3/ **Summertime** - George Gershwin

4/ **It ain't necessarily so** - George Gershwin

5/ **Petite fleur** - Sydney Bechet

6/ **Black trombone** - Serge Gainsbourg

7/ **Il n'y a plus d'après** - Guy Béart

8/ **La Bohème** - Charles Aznavour

9/ **Que reste-t-il de nos amours** - Charles Trenet

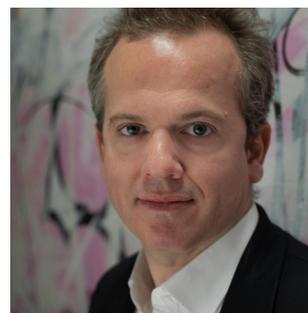
10/ **Java partout** - Léo Ferré

11/ **La complainte du progrès** - Boris Vian

12/ **La peau Léon** - Serge Rezvany

13/ **Contrastes** - Astor Piazzolla

14/ **So what** - Miles Davis



## Matériel

- 1 piano (1/2 queue minimum) et tabouret. Prévoir l'accord avant la répétition et retouche 1h avant le concert, diapason 442 Hz. Référence : Steinway ou Yamaha. Pas de tourneur de pages.
- 1 tabouret de piano pour violoncelle + 2 tabourets contrebasse.
- 4 pupitres + 6 lampes pupitres (dont 2 sur le piano) ou éclairage par découpe.
- 3 loges pour les artistes équipées d'une table, de chaises, d'un miroir, de serviettes de toilette, ainsi qu'un espace de restauration légère (fruits, gâteaux secs, jus de fruit, chocolat au lait, café et thé).

## Son

- Prévoir la sonorisation (l'ensemble se déplace sans régisseur son) :
  - violon et violoncelle : DPA 4099 (apportés par les musiciens)
  - clarinette : micro chops sur pied
  - saxophone : micro chops sur pied
  - chant : un micro head set HF + un micro sur pied HF pour chant et présentation
- Prévoir un retour pour la chanteuse et deux retours musiciens ou 2 sides
- Diffusion façade

## Lumière

Conditions de concert, avec éclairage des pupitres des musiciens.

**ATTENTION :** pour raison médicale aucune LED ne doit être utilisée au plateau. Merci de prévoir un parc lumière traditionnel.

Explication : Un de nos musiciens souffre de l'effet Flicker. Les LED fonctionnent sur courant alternatif ce qui provoque un effet de scintillement stroboscopique. Il ne peut assurer aucun concert avec des LED au plateau, merci par avance pour votre compréhension.

Pour toute question technique, merci de joindre Arnaud Thorette : 06 60 07 46 17

## Mentions obligatoires

L'Ensemble Contraste bénéficie pour l'ensemble de ses activités de concerts et de médiation du soutien du Ministère de la Culture / Direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France, de la Région Hauts-de-France, du Département du Pas-de-Calais, de la Spedidam, de la Caisse des Dépôts et Consignations et des fondations, De la Musique avant toute chose et Fonds Musical pour l'Enfance et la Jeunesse.

Contraste est membre du PROFEDIM, membre administrateur de la FEVIS (Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés), membre associé de la SCPP (Société civile des producteurs phonographiques) et Éditeur SACEM (Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique).

## Photos

[Liens vers les photos des artistes](#)

## Vidéo

[Liens vers la vidéo sur YouTube](#)

## Biographie

[Lien vers la biographie de l'Ensemble Contraste](#)

---

## Contacts :

### Arts/Scène diffusion

Marie-Lou Kazmierczak : [mlk@arts-scene.be](mailto:mlk@arts-scene.be) / 00 32 25 37 85 91

**Contraste Productions** (label et société de productions artistiques)

Alessandra Ligori, administratrice de production : [al@contrasteproductions.com](mailto:al@contrasteproductions.com) / 07 67 18 51 34

Arnaud Thorette, directeur artistique : [arnaud.thorette@gmail.com](mailto:arnaud.thorette@gmail.com) / 06 60 07 46 17

Hélène Paillette, déléguée générale : [helene.paillette@contrasteproductions.com](mailto:helene.paillette@contrasteproductions.com)

[www.ensemblecontraste.com](http://www.ensemblecontraste.com)