

Arnaud Thorette | Johan Farjot
Ensemble Contraste

APRÈS UN RÊVE



Ensemble Contraste

Arnaud Thorette - Direction artistique | Johan Farjot - Direction musicale

Note d'intention

La musique romantique française regorge de pépites associant la voix aux instruments à cordes et au piano. De *Violons dans le soir* de Saint-Saëns, à *l'Élégie* de Massenet ou *Après un rêve* de Fauré, l'Ensemble Contraste a imaginé un concert intime et poétique associant œuvres originales et transcriptions inédites réalisées par leur soin : *Le soir de Gounod*, *La bonne chanson* de Fauré.

Tout l'esprit de la musique française de la seconde moitié du 19ème siècle est réuni dans ce programme original et poétique.

Des textes sublimes, la voix et la musique de chambre sont ici intimement mêlés.

Ce programme se décline avec l'une des plus grandes chanteuses lyriques actuelles : la mezzo-soprano Karine Deshayes.

Distribution

Karine Deshayes, mezzo-soprano

&

L'Ensemble Contraste

Arnaud Thorette, violon

Antoine Pierlot, violoncelle

Johan Farjot, piano & arrangements



©Caroline Doutré

Programme

Gabriel Fauré - *Pavane* pour violon, violoncelle et piano

Jules Massenet - *Élégie Ô doux printemps d'autrefois* pour mezzo, violoncelle et piano

Charles Gounod - *L'Absent* pour mezzo, violon, violoncelle et piano

Camille Saint-Saëns - *Le Cygne*, extrait du *Carnaval des animaux* pour violoncelle et piano

Charles Gounod - *Le Soir* pour mezzo, violon et piano

Camille Saint-Saëns - *Violons dans le soir* pour mezzo, violon et piano

Jules Massenet - *Méditation de Thais* pour violon et piano

Reynaldo Hahn - *A Chloris* pour mezzo et piano

Benjamin Godart - *Berceuse de Jocelyn* pour mezzo, violoncelle et piano

Gabriel Fauré - *Berceuse* pour violon et piano

Gabriel Fauré - *La bonne chanson* (extraits) pour mezzo, violon, violoncelle et piano

Gabriel Fauré - *Après un rêve* pour mezzo, violon, violoncelle et piano

FICHE TECHNIQUE

Matériel

- 1 piano 1/2 queue minimum, référence Steinway ou Yamaha, diapason 442 Hz, et tabouret ; prévoir l'accord avant la répétition + retouche 1h avant le concert. Prévoir un tourneur de pages pour répétition + concert.
- 3 pupitres + 4 lampes pupitres (dont 1 sur le piano) si possible OU éclairage par découpe, l'essentiel étant que les musiciens puissent parfaitement lire leurs partitions.
- 1 tabouret de piano pour le piano + 3 chaises (celles de la chanteuse sera peut-être enlevées pendant le concert, à déterminer au cas par cas).
- 3 ou 4 loges pour les artistes (1 pour Karine Deshayes, 2 ou 3 pour les musiciens) équipées de tables, de chaises, d'un miroir, si possible de banquettes ou de plusieurs fauteuils confortables, de serviettes de toilette, ainsi qu'un espace de restauration légère (fruits, gâteaux, fruits secs, jus de fruit, chocolat au lait, café et thé).

Son

Programme acoustique

Lumière

Conditions de concert, avec éclairage des pupitres des musiciens.

ATTENTION : pour raison médicale aucune LED ne doit être utilisée au plateau. Merci de prévoir un parc lumière traditionnel.

Explication : Un de nos musiciens souffre de l'effet Flicker. Les LED fonctionnent sur courant alternatif ce qui provoque un effet de scintillement stroboscopique. Il ne peut assurer aucun concert avec des LED au plateau, merci par avance pour votre compréhension.

Pour toute question technique, merci de joindre Arnaud Thorette : 06 60 07 46 17

Mentions obligatoires

L'Ensemble Contraste bénéficie pour l'ensemble de ses activités de concerts et de médiation du soutien du Ministère de la Culture / Direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France, de la Région Hauts-de-France, du Département du Pas-de-Calais, de la Spedidam, de la Caisse des Dépôts et Consignations et des fondations, De la Musique avant toute chose et Fonds Musical pour l'Enfance et la Jeunesse.

Contraste est membre du PROFEDIM, membre administrateur de la FEVIS (Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés), membre associé de la SSCP (Société civile des producteurs phonographiques) et Éditeur SACEM (Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique).

Photos

[Liens vers les photos des artistes](#)

Biographie

[Lien vers les biographies](#)

Contacts :

Arts/Scène diffusion

Marie-Lou Kazmierczak : mlk@arts-scene.be / 00 32 25 37 85 91

Contraste Productions (label et société de productions artistiques)

Alessandra Liori, administratrice de production : al@contrasteproductions.com / 07 67 18 51 34

Arnaud Thorette, directeur artistique : arnaud.thorette@gmail.com / 06 60 07 46 17

Hélène Paillette, déléguée générale : helene.paillette@contrasteproductions.com

www.ensemblecontraste.com