



## BONS BAISERS DES FLANDRES !

Clavecin en excursion dans  
le répertoire des 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> siècles



Prenez votre billet : cap sur les Flandres ! Jean-Luc Ho vous propose une excursion dans une des plus brillantes écoles de claviers à la jonction entre le 16<sup>e</sup> et le 17<sup>e</sup> siècle : naissance de la virtuosité de claviers, imprégnation de la pensée polyphonique, effervescence de la facture instrumentale. Terre centrale pour les musiciens européens, les Flandres - alors sous domination espagnole - foisonnent de créativité musicale et d'échanges culturels dans ces cités où les Italiens viennent publier et où les Anglais catholiques trouvent asile. Un programme flamboyant de virtuosité et de tendre poésie.

[Anvers, riche cité commerçante et ville de l'imprimerie a attiré musiciens et éditeurs venus de toute part. Les clavecins « Ruckers », nom de cette célèbre dynastie anversoise de facteurs d'instruments, ont été exportés dans toute l'Europe.]

**Jean-Luc Ho jouera pour ce concert un instrument flamand exceptionnel :**  
une reconstruction du clavecin transpositeur d'après Ioannes Ruckers [Anvers, 1612] conservé au musée de l'Hôtel Berny à Amiens (un clavier 8'4', un clavier 12'6'), par Émile Jobin, 2022.



## BONS BAISERS DES FLANDRES !

Clavecin en excursion dans  
le répertoire des 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> siècles



Prenez votre billet : cap sur les Flandres ! Jean-Luc Ho vous propose une excursion dans une des plus brillantes écoles de claviers à la jonction entre le 16<sup>e</sup> et le 17<sup>e</sup> siècle : naissance de la virtuosité de claviers, imprégnation de la pensée polyphonique, effervescence de la facture instrumentale. Terre centrale pour les musiciens européens, les Flandres - alors sous domination espagnole - foisonnent de créativité musicale et d'échanges culturels dans ces cités où les Italiens viennent publier et où les Anglais catholiques trouvent asile. Un programme flamboyant de virtuosité et de tendre poésie.

[Anvers, riche cité commerçante et ville de l'imprimerie a attiré musiciens et éditeurs venus de toute part. Les clavecins « Ruckers », nom de cette célèbre dynastie anversoise de facteurs d'instruments, ont été exportés dans toute l'Europe.]

**Jean-Luc Ho jouera pour ce concert un instrument flamand exceptionnel :**  
une reconstruction du clavecin transpositeur d'après Ioannes Ruckers [Anvers, 1612] conservé au musée de l'Hôtel Berny à Amiens (un clavier 8'4', un clavier 12'6'), par Émile Jobin, 2022.



## Jean-Luc HO, musicien de claviers

Concertiste passionné par les claviers anciens, Jean-Luc Ho se produit en concert au clavecin, à l'orgue, au clavicorde et en ensemble. Chers sont ses amis – facteurs, chercheurs, musiciens, artisans – qui facilitent et inspirent quotidiennement son travail. Il consacre ses premiers enregistrements en solo à Bach, Couperin, Sweelinck, Byrd (choix de France Musique, Diapason découverte, 5 diapasons, Choc Classica)... Organiste remplaçant de St Germain des Prés à Paris de 2006 à 2016, il fut l'un des fondateurs de l'Art de la Fugue, œuvrant à la restauration, l'installation et la valorisation d'un orgue historique castillan de 1768 en l'église de Fresnes (94). Guillaume Prieur et lui ont été nommés au début de l'année 2022 organistes adjoints de l'orgue historique de la collégiale de Dole. Ses résidences au festival Bach en Combrailles (2017-2019) et à l'abbaye de Royaumont (2018-2021) lui offrent un cadre idéal pour l'approche des Nations et des Messes de Couperin; l'Art de la Fugue, l'Offrande musicale et les Variations Goldberg de Bach. Professeur de clavecin de l'école de musique de Franconville (95) de 2004 à 2011, il enseigne maintenant lors de stages ou masterclasses pour Embarquement Immédiat, la Fondation Royaumont, l'Académie de claviers de Dieppe, Clavecin en France... Il intervient également depuis plus de 10 ans au Musée de la Musique – Philharmonie de Paris – pour un public plus large. En 2021 il succède à Émile Jobin comme professeur d'accord, réglages et tempéraments au conservatoire de Paris CNSMDP. Jean-Luc Ho collabore avec les ensembles Les Meslanges, La Guilde des Mercenaires, et Le Petit Trianon.



### Programme

Œuvres de Sweelinck, Cornet, Bull...

### Le clavecin joué

Clavecin transpositeur Émile Jobin & Tiziano Kraemer, 2022  
d'après Ioannes Ruckers 1612 (Musée de l'Hotel de Berry à Amiens)  
Décor Jean-François Brun d'après Pieter Isaacs (1608)  
« Allegory of Amsterdam as center of World Trade »

### Communication

Site de l'artiste : <https://jlho.fr/>  
Médias : <https://jlho.fr/medias/>  
Lien vers des photos de l'artiste : ASD - Arts-Scène Diffusion ([www.arts-scene.be](http://www.arts-scene.be))

### Diffusion

Marie-Lou Kazmierczak • Arts/Scène Diffusion • +32 (0)2 537 85 91  
mlk@arts-scene.be • [www.arts-scene.be](http://www.arts-scene.be)

© Association pour Folklo-B  
beance.net/folklo-b  
© Photos DR - 11/22

## Jean-Luc HO, musicien de claviers

Concertiste passionné par les claviers anciens, Jean-Luc Ho se produit en concert au clavecin, à l'orgue, au clavicorde et en ensemble. Chers sont ses amis – facteurs, chercheurs, musiciens, artisans – qui facilitent et inspirent quotidiennement son travail. Il consacre ses premiers enregistrements en solo à Bach, Couperin, Sweelinck, Byrd (choix de France Musique, Diapason découverte, 5 diapasons, Choc Classica)... Organiste remplaçant de St Germain des Prés à Paris de 2006 à 2016, il fut l'un des fondateurs de l'Art de la Fugue, œuvrant à la restauration, l'installation et la valorisation d'un orgue historique castillan de 1768 en l'église de Fresnes (94). Guillaume Prieur et lui ont été nommés au début de l'année 2022 organistes adjoints de l'orgue historique de la collégiale de Dole. Ses résidences au festival Bach en Combrailles (2017-2019) et à l'abbaye de Royaumont (2018-2021) lui offrent un cadre idéal pour l'approche des Nations et des Messes de Couperin; l'Art de la Fugue, l'Offrande musicale et les Variations Goldberg de Bach. Professeur de clavecin de l'école de musique de Franconville (95) de 2004 à 2011, il enseigne maintenant lors de stages ou masterclasses pour Embarquement Immédiat, la Fondation Royaumont, l'Académie de claviers de Dieppe, Clavecin en France... Il intervient également depuis plus de 10 ans au Musée de la Musique – Philharmonie de Paris – pour un public plus large. En 2021 il succède à Émile Jobin comme professeur d'accord, réglages et tempéraments au conservatoire de Paris CNSMDP. Jean-Luc Ho collabore avec les ensembles Les Meslanges, La Guilde des Mercenaires, et Le Petit Trianon.



### Programme

Œuvres de Sweelinck, Cornet, Bull...

### Le clavecin joué

Clavecin transpositeur Émile Jobin & Tiziano Kraemer, 2022  
d'après Ioannes Ruckers 1612 (Musée de l'Hotel de Berry à Amiens)  
Décor Jean-François Brun d'après Pieter Isaacs (1608)  
« Allegory of Amsterdam as center of World Trade »

### Communication

Site de l'artiste : <https://jlho.fr/>  
Médias : <https://jlho.fr/medias/>  
Lien vers des photos de l'artiste : ASD - Arts-Scène Diffusion ([www.arts-scene.be](http://www.arts-scene.be))

### Diffusion

Marie-Lou Kazmierczak • Arts/Scène Diffusion • +32 (0)2 537 85 91  
mlk@arts-scene.be • [www.arts-scene.be](http://www.arts-scene.be)

© Association pour Folklo-B  
beance.net/folklo-b  
© Photos DR - 11/22