

Arnaud Thorette | Johan Farjot
Ensemble Contraste
& Lucile Richardot

LES NUITS D'UNE DEMOISELLE



LES NUITS D'UNE DEMOISELLE

FICHE DE DIFFUSION

Ensemble Contraste

Arnaud Thorette - Direction artistique | Johan Farjot - Direction musicale

Note d'intention musicale

En 1963, Colette Renard compose cette chanson à la fois irrésistiblement poétique et paillard : "*Les Nuits d'une Demoiselle*", journal iconoclaste de la vie nocturne d'une femme en phase avec son siècle et son indépendance revendiquée.

Fort de cet esprit aventurier, l'Ensemble Contraste invite la truculente et talentueuse mezzo-soprano Lucile Richardot pour incarner les chroniques nocturnes que les poétesses et poètes du Paris de la Belle Époque à l'Après-Guerre ont imaginées dans leurs chansons intemporelles.

Qu'elles soient parées d'amours heureux et déçus, de romantisme grandiloquent ou de routine quotidienne, "*Les Nuits d'une Demoiselle*" seront l'occasion de réconcilier nos compositeurs savants Poulenc, Satie, Lili Boulanger ... et nos inoubliables troubadours Gainsbourg, Barbara, Béart, Vian.

Ceci dans un écrin instrumental intimiste alliant l'alto, la clarinette, le piano et la contrebasse pour accompagner la singulière Lucile Richardot !

Programme

- *La solitude*, **Barbara**
- *Il n'y a plus d'après*, **G. Béart**
- *Je hais les dimanches*, **F. Véran**
- *La complainte du progrès*, **B. Vian**
- *Black Trombone*, **S. Gainsbourg**
- *Oblivion*, **A. Piazzolla**
- *C'était bien (Le p'tit bal perdu)*, **G. Verlor**
- *Nocturne*, **L. Boulanger**
- *La reine de coeur*, **F. Poulenc**
- *Ô mon cher amant (La Périchole)*, **J. Offenbach**
- *1ère Gymnopédie*, **E. Satie**
- *J'ai deux amants*, **A. Messager**
- *Les Nuits d'une Demoiselle*, **C. Renard**
- *I love Paris*, **C. Porter**
- *Mambo italiano*, **B. Merrill**

Distribution



Lucile Richardot
mezzo-soprano

et l'Ensemble Contraste



Arnaud Thorette
alto



Rozenn Le Trionnaire
clarinette



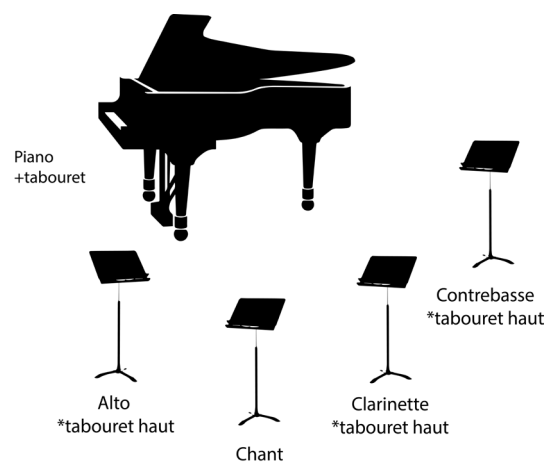
Alix Merckx
contrebasse



Johan Farjot
piano, arrangements

Matériel

- 1 piano (1/2 queue minimum) et un tabouret. Prévoir l'accord avant la répétition et retouche 1h avant le concert, diapason 442 Hz. Référence : Steinway ou Yamaha. Prévoir un tourneur de pages pour la répétition et le concert.
- 3 assises qui ne grincent pas : 3 tabourets hauts (ou tabourets de contrebasse)
- 4 pupitres + 5 lampes pupitres (dont 1 sur le piano) ou éclairage par découpe.
- si possible, 5 loges individuelles pour les artistes, équipées d'une table, de chaises, d'un miroir, de serviettes de toilette, ainsi qu'un espace de restauration légère (fruits secs, gâteaux, jus de fruit, chocolat au lait, café et thé)



Son

[Lien vers le patch son](#)

Lumière

Conditions de concert, avec éclairage des pupitres des musiciens.

ATTENTION : pour raison médicale aucune LED ne doit être utilisée au plateau. Merci de prévoir un parc lumière traditionnel.

Explication : Un de nos musiciens souffre de l'effet Flicker. Les LED fonctionnent sur courant alternatif ce qui provoque un effet de scintillement stroboscopique. Il ne peut assurer aucun concert avec des LED au plateau, merci par avance pour votre compréhension.

Pour toute question technique, merci de joindre Arnaud Thorette : 06 60 07 46 17

Mentions obligatoires

L'Ensemble Contraste bénéficie pour l'ensemble de ses activités de concerts et de médiation du soutien du Ministère de la Culture / Direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France, de la Région Hauts-de-France, du Département du Pas-de-Calais, de la Spedidam, de la Caisse des Dépôts et Consignations et de la fondation De la Musique avant toute chose.

Contraste est membre du PROFEDIM, membre administrateur de la FEVIS (Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés), membre associé de la SPP (Société civile des producteurs phonographiques) et Éditeur SACEM (Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique).

Photos

[Lien vers les photos des artistes](#)

Vidéo

[Lien vers le teaser](#)



Biographie

[Lien vers les biographies des artistes](#)

Contacts :

Arts/Scène diffusion

Marie-Lou KAZMIERCZAK : mlk@arts-scene.be / 00 32 25 37 85 91

Contraste Productions (label et société de productions artistiques) / 01 40 36 04 16

prod1@contrasteproductions.com - 01 40 36 04 16

Arnaud THORETTE, directeur artistique : arnaud.thorette@gmail.com / 06 60 07 46 17

Hélène PAILLETTE, déléguée générale : helene.paillette@contrasteproductions.com

www.ensemblecontraste.com