

**Arnaud Thorette | Johan Farjot**  
Ensemble Contraste  
**& Lucile Richardot**

# **LES NUITS D'UNE DEMOISELLE**



# LES NUITS D'UNE DEMOISELLE

## FICHE DE DIFFUSION

Ensemble Contraste

Arnaud Thorette - Direction artistique | Johan Farjot - Direction musicale

### Note d'intention musicale

En 1963, Colette Renard compose cette chanson à la fois irrésistiblement poétique et paillard : "Les Nuits d'une Demoiselle", journal iconoclaste de la vie nocturne d'une femme en phase avec son siècle et son indépendance revendiquée.

Fort de cet esprit aventurier, l'Ensemble Contraste invite la truculente et talentueuse mezzo-soprano Lucile Richardot pour incarner les chroniques nocturnes que les poétesses et poètes du Paris de la Belle Époque à l'Après-Guerre ont imaginées dans leurs chansons intemporelles.

Qu'elles soient parées d'amours heureux et déçus, de romantisme grandiloquent ou de routine quotidienne, "Les Nuits d'une Demoiselle" seront l'occasion de réconcilier nos compositeurs savants Poulenc, Satie, Lili Boulanger ... et nos inoubliables troubadours Montand, Gainsbourg, Barbara, Ferré ...

Ceci dans un écrin instrumental intimiste alliant l'alto, la flûte, le piano et la contrebasse pour accompagner la singulière Lucile Richardot !

### Programme

- **Francis Poulenc**, *La reine de Cœur*
- **Erik Satie**, *Gymnopédie (instrumental)*
- **André Messager**, *J'ai deux amants*
- **Lili Boulanger**, *Le retour d'Ulysse*
- **Darius Milhaud**, *Le bœuf sur le toit (instrumental)*
- **Boris Vian**, *Je suis snob*
- **Bourvil**, *Ballade irlandaise*
- **Serge Gainsbourg**, *Le poinçonneur des Lilas, La javanaise (bis)*
- **Edith Piaf**, *Les amants d'un jour*
- **Jacques Brel**, *Au suivant*
- **Juliette Greco**, *Je hais les dimanches*
- **Léo Ferré**, *Jolie mère*
- **Yves Montand**, *Incurably romantic*
- **Barbara**, *Ma plus belle histoire d'amour*
- **Colette Renard**, *Les nuits d'une demoiselle*

### Distribution



**Lucile Richardot**  
mezzo-soprano

et l'Ensemble Contraste



**Arnaud Thorette**,  
alto



**Mathilde Calderini**  
flûte



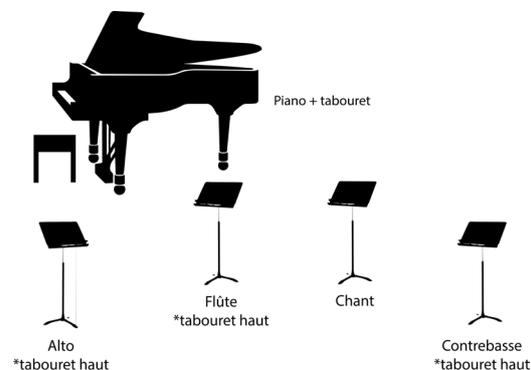
**Alix Merckx**  
contrebasse



**Johan Farjot**  
piano, arrangements

## Matériel

- 1 piano (1/2 queue minimum) et un tabouret. Prévoir l'accord avant la répétition et retouche 1h avant le concert, diapason 442 Hz. Référence : Steinway ou Yamaha. Prévoir un tourneur de pages pour la répétition et le concert.
- 3 assises qui ne grincent pas : 3 tabourets hauts (ou tabourets de contrebasse)
- 4 pupitres + 5 lampes pupitres (dont 1 sur le piano) ou éclairage par découpe.
- si possible, 5 loges individuelles pour les artistes, équipées d'une table, de chaises, d'un miroir, de serviettes de toilette, ainsi qu'un espace de restauration légère (fruits secs, gâteaux, jus de fruit, chocolat au lait, café et thé)



## Son

Programme acoustique

## Lumière

Conditions de concert, avec éclairage des pupitres des musiciens.

**ATTENTION :** pour raison médicale aucune LED ne doit être utilisée au plateau. Merci de prévoir un parc lumière traditionnel.

Explication : Un de nos musiciens souffre de l'effet Flicker. Les LED fonctionnent sur courant alternatif ce qui provoque un effet de scintillement stroboscopique. Il ne peut assurer aucun concert avec des LED au plateau, merci par avance pour votre compréhension.

Pour toute question technique, merci de joindre Arnaud Thorette : 06 60 07 46 17

## Mentions obligatoires

L'Ensemble Contraste bénéficie pour l'ensemble de ses activités de concerts et de médiation du soutien du Ministère de la Culture / Direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France, de la Région Hauts-de-France, du Département du Pas-de-Calais, de la Spedidam, de la Caisse des Dépôts et Consignations et de la fondation De la Musique avant toute chose.

Contraste est membre du PROFEDIM, membre administrateur de la FEVIS (Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés), membre associé de la SPP (Société civile des producteurs phonographiques) et Éditeur SACEM (Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique).

## Photos

[Lien vers les photos des artistes](#)

## Vidéo

[Lien vers le teaser](#)



## Biographie

[Lien vers les biographies des artistes](#)

---

## Contacts :

### Arts/Scène diffusion

Marie-Lou KAZMIERCZAK : mlk@arts-scene.be / 00 32 25 37 85 91

**Contraste Productions** (label et société de productions artistiques) / 01 40 36 04 16

prod@contrasteproductions.com - 01 40 36 04 16

Arnaud THORETTE, directeur artistique : arnaud.thorette@gmail.com / 06 60 07 46 17

Hélène PAILLETTE, déléguée générale : helene.paillette@contrasteproductions.com

www.ensemblecontraste.com