

Mozart 100% Quintettes

Avril et mai 1787 : les deux quintettes de ce fabuleux diptyque se suivent de très près. Le K 515 en ut majeur d'une sereine beauté olympienne, le K 516 en sol mineur oscillant entre ombre et désespoir. L'un et l'autre de très vastes dimensions, ces deux immenses chefs-d'œuvre dominant de très haut la production instrumentale mozartienne durant cette année 1787 qui s'achèvera par la création de Don Giovanni.

Distribution



Hugues Borsarello
violon



Deborah Nemtanu
violon



Arnaud Thorette
alto



Léa Hénino
alto



Antoine Pierlot
violoncelle

Programme

Quintettes à cordes K 515 et K 516

Kit Média

[Lien vers les photos et biographies](#)

Contact

Arts/Scène diffusion

Marie-Lou KAZMIERCZAK : mlk@arts-scene.be / 00 32 25 37 85 91

Contraste Productions (label et société de productions artistiques)

prod@contrasteproductions.com - 01 40 36 04 16

Arnaud THORETTE, directeur artistique : arnaud.thorette@gmail.com / 06 60 07 46 17

Hélène PAILLETTE, déléguée générale : helene.paillette@contrasteproductions.com

www.ensemblecontraste.com