



MONTPARNASSE

BERTRAND THAMIN
EN CORÉALISATION AVEC TANDEM CONCERTS

Pour les 30 ans de la disparition de Georges CZIFFRA

**TRIOMPHE
REPRISE!**



LE FIGARO

"Brillant!"

DIRECT MATIN

"Superbe!"

FIGARO MAGAZINE

"Bouleversant..."

FRANCE MUSIQUE

"Humour et émotion"

LE PARISIEN

"Éblouissant... sublime!"

PARISCOPE

"Un spectacle grandiose!"

RADIO CLASSIQUE

"Tendresse et passion... Inédit!"

FRANCE INTER

LÉO KOUPER

SPECTACLE MUSICAL
DE ET AVEC PASCAL AMOYEL

LE PIANISTE AUX 50 DOIGTS

L'INCROYABLE DESTINÉE DE GYÖRGY CZIFFRA

Mise en scène Christian FROMONT - Lumières Attilio COSSU et Philippe SÉON

Librairie : F2020-005062



LOCATION 01 43 22 77 74

31, rue de la Gaité - Paris 14^e - Métro : Gaité ou Edgar Quinet

www.theatremontparnasse.com



PARIS
PREMIÈRE

Quelques instants avant d'entrer sur scène, Pascal Amoyel retrouve, dans une partition, une enveloppe adressée au 16 rue Ampère. C'est l'adresse à laquelle Cziffra, puis Amoyel - comme un clin d'œil du destin - habitèrent. L'interprète replonge alors dans le souvenir des premières rencontres avec le Maître dont il devint l'un des rares élèves. Sur scène, peu à peu, Pascal et György fusionnent pour devenir un seul et même homme... Le spectateur est entraîné dans l'incroyable destinée du légendaire pianiste hongrois. Des bidonvilles de Budapest aux affres de la guerre, il allait devenir l'un des plus grands virtuose du XX^e siècle.

Pianiste de renommée internationale, Pascal Amoyel, « considéré comme l'un des héritiers spirituels de Cziffra », lui rend ici un hommage vibrant.



PASCAL AMOYEL - PIANISTE INTERPRÈTE ET CRÉATEUR DU SPECTACLE

« Un jour, alors que je « faisais mes gammes », la gardienne de mon immeuble vint frapper à la porte pour m'annoncer fièrement que le grand pianiste Georges Cziffra avait habité le même appartement quelques mois auparavant. « Tu vois, c'est peut être ton destin ! » dit elle.

Il s'occupait désormais d'une fondation à Senlis qui aidait les jeunes musiciens. Insouciant, du haut de mes 13 ans, j'allai auditionner devant le Maître et lui interpréter... quelques-unes de mes improvisations ! Il en fut touché, et se prit d'affection pour moi.

Plus tard, je revins le voir pour suivre plusieurs de ses master classes en France et en Hongrie, puis il accepta de me faire travailler en privé. Je réalise aujourd'hui le grand privilège qu'il m'accorda.

Je me souviendrai toujours de ces rencontres : cet homme, qui avait connu les pires souffrances, paraissait jouer sa vie à travers la musique. Il ne parlait pas beaucoup, mais son regard était parfois bien plus évocateur que tous les mots. Un regard d'écorché vif, profondément humain. Pour lui, la musique était comme le prolongement de l'amour et de la fraternité humaine. Cziffra fut l'un des plus grands pianistes du 20^e siècle. Ses concerts faisaient délirer les foules. En 1956, son interprétation légendaire du 2^e Concerto de Bartók fit se ruer des personnes par milliers dans les rues de Budapest qui scandèrent l'hymne national avant le soulèvement.

Ses dons étaient tellement inconcevables qu'ils lui valurent les surnoms de « réincarnation de Franz Liszt », « interprète aux moyens paranormaux », « pianiste aux 50 doigts » ... Il était à la fois adulé et jaloué.

Il me parlait parfois de son passé. La réalité dépassait la légende. Sa vie est un véritable roman qui traverse tous les tourments du 20^e siècle.

Du petit prodige de 5 ans qui jouait dans les cirques pour gagner le salaire de sa famille au soldat perdu dans les affres de la guerre servant sous le drapeau nazi puis russe ; de l'homme qui tenta de s'enfuir de Hongrie et condamné à soulever des blocs de pierre au pianiste de bar jouant des chansons à boire dans des cabarets sordides de Budapest.

En adaptant son incroyable et bouleversante histoire, je souhaite marcher sur les pas de ce pianiste hors norme qui reste l'une des plus figures les plus nobles de l'histoire de la musique. Récits et musiques s'imbriqueront comme pour illustrer la vie et l'œuvre qui sont indissociables. »

PREMIÈRE LE 28 SEPTEMBRE 2023

jeudi et vendredi à 19h - samedi à 15h30 - dimanche à 18h
Durée du spectacle : 1h20

Tarifs : 42€ / 38€ / 32€ / 18€ / 10€ pour les moins de 26 ans
(+ 2€ si réservation par internet ou téléphone)

ATTACHÉ DE PRESSE
Denis SUBLET

06 87 02 69 41 / sublet.denis@gmail.com



LE PIANISTE AUX 50 DOIGTS

Scannez-moi pour plus de renseignements sur le spectacle

Informations et réservations : www.theatremontparnasse.com - 01 43 22 77 74