

Création 2024

HASSAN

LE VOYAGEUR

Histoire musicale
d'une extraordinaire épopée

Barbara Kusa ♦ Chant

Emmanuel Bardon ♦ Chant

Valérie Dulac ♦ Vièles

Philippe Roche ♦ Oud

Guénaël Bihan ♦ Flûtes à bec & traverso

Ismail Mesbahi ♦ Percussions

8 musiciens

Dans ce nouveau programme, l'ensemble Canticum Novum retrace l'itinéraire d'un voyageur hors du commun du XVI^e siècle, le passionnant diplomate, homme de lettres et érudit, Hassan Al Wazzan.

Homme des deux rives, intermédiaire entre l'Europe chrétienne et le monde musulman, Hassan al-Wazzān naît à Grenade à la toute fin du XV^e siècle. Issu d'une famille noble et lettrée et formé dans les meilleures écoles, il va très vite apprendre à manier les langues et les codes des cultures orientales et occidentales puis osciller d'un monde à un autre sa vie durant. Tour à tour, diplomate pour le Maroc, ambassadeur, négociateur, sa vie sera une succession d'aventures palpitantes : capturé à Djerba par un corsaire castillan, il sera offert au pape Léon X qui va lui imposer une instruction catholique et le rebaptiser Joannes Leo de

Medicis, dit Léon l'Africain. Dans un contexte humaniste, Hassan Al Wazzan va mettre ses excellentes connaissances anthropologiques et géographiques au service du Pape en rédigeant sa « Description de l'Afrique » façonnant (à son insu) le regard de l'Occident sur le continent noir.

Illustrant cette rencontre entre Orient et Occident, ce nouveau programme de Canticum Novum évoque le parcours incroyable de cet homme, considéré comme l'un des précurseurs de la figure de l'aventurier-écrivain. Hassan le voyageur offre un voyage aux confins des musiques anciennes et traditionnelles ayant accompagné autrefois l'épopée d'Hassan Al Wazzan et propose, le temps d'un concert, de servir de boussole dans notre siècle tourmenté.

♦ Ce programme est disponible sous deux formats :

▷ Un format concert narré avec un musicien et une comédienne

▷ Un format théâtralisé avec scénographie et création lumière (coproduction opéra de Saint-Étienne)

Gregoire Beranger ♦ Écriture & mise en scène

Elsa Jabrin ♦ Création lumière

CONTACTS

Marie-Lou Kazmierczak ♦ Arts/Scène diffusion ♦ +32 2 537 85 91 ♦ mlk@arts-scene.be

Canticum Novum ♦ Opéra de Saint-Étienne ♦ 18 allée Shakespeare ♦ 42100 Saint-Étienne ♦ 07.49.98.58.56 ♦ contact@canticumnovum.fr