

Purcell & Friends

Harpsichord Recital

Jean-Luc HO, clavecin

À l'occasion de la sortie de son dernier disque, Jean-Luc Ho joue les œuvres de Henry Purcell (1659-1695), ses transcriptions et des pièces anonymes de son époque. Toute la variété théâtrale s'y exprime avec virtuosité !

Considéré comme l'un des plus talentueux musiciens de son temps, s'illustrant à l'Église comme à la scène, Henry Purcell (1659 -1695) était d'abord un musicien de claviers. Son œuvre laisse une impression étrange : curieux assemblage de miniatures issues d'œuvres vocales et de brèves suites à caractère pédagogique. Mais c'est certainement par le biais de la transcription que tout son génie s'affirme au clavecin. Jean-Luc Ho évoque dans ce concert différentes facettes de l'activité du compositeur et de ses influences européennes, en alternant pièces originales et transcriptions ancrées dans la pratique des clavecinistes et organistes du XVIIe siècle. Enjoy the concert with friends !

L'œuvre pour clavecin de Purcell, un des compositeurs les plus prolifiques du XVIIe siècle aux côtés de Buxtehude et de Charpentier, laisse une impression étrange : curieux assemblage de miniatures issues d'œuvres vocales et de brèves suites à caractère pédagogique. Les claviers ont pourtant occupé une place importante tout au long de son activité professionnelle : à 14 ans suite à sa mue il entretient les instruments à claviers du roi, à 15 ans il se charge de l'accord de l'orgue de l'abbaye de Westminster avant d'y être nommé organiste en 1678 jusqu'à sa mort. C'est certainement par le biais de la transcription que tout son génie s'affirme au clavecin : dès la Restauration la mode est au semi-opéra ou à l'opéra à l'anglaise : genre hérité du Masque où peut s'exprimer toute la variété théâtrale chère aux anglais. Le programme s'inspire de cette richesse de discours Shakespearien, avec des musiques jouées à la scène, à la chambre ou encore à l'église.



Programme

I

Thomas Preston (?- vers 1563)

- Uppon la mi re

John Bull (1562-1628)

- In Nomine

Henry Purcell (1659 -1695)

- Ground in d

II

Orlando Gibbons (1583-1625)

- Fantazia for the four parts

Henry Purcell (1659 -1695)

- Prelude in C

- Dance for Chinese man and women (Fairy Queen)

III

Henry Purcell (1659 -1695)

- Sonata en trio III

- Suite in d:

Almand - Corant - Hornpipe

- Rond O

- if love's the sweet passion (Fairy Queen)

IV

Duncan Burnett? (Vers 1590-1651) d'après Orlando di Lasso

- Sussana [Un Jour]

Henry Purcell (1659 -1695)

- Suite in g:

Prelude - Almaine - Corant - Sarabande

Jean Henry d'Anglebert (1629-1691)

- Passacaille d'Armide

Henry Purcell (1659 -1695)

- Chaconne

Biographie

JEAN-LUC HO | musicien de claviers



Jean-Luc Ho étudie le clavecin, l'orgue et le clavicorde. Aujourd'hui musicien de claviers, il se produit principalement en récital, en France et à l'étranger. Sa discographie est fidèle à son amour quotidien pour Bach, Couperin, Byrd, Sweelinck... Son attention pour les instruments et les ateliers de facture le conduisent aussi bien à s'impliquer dans la renaissance d'un orgue castillan de 1768 (aujourd'hui à Fresnes) qu'à former sa propre collection d'instruments. Il a été nommé en 2021 aux côtés de Guillaume Prieur organiste-adjoint de l'orgue historique de la collégiale de Dole, dont le titulaire est Pierre Pfister.

Artiste-résident du Festival Bach en Combrailles (2017-2020) et de la Fondation Royaumont (2018-2021), il enseigne depuis 2021 l'accord et les tempéraments au CNSMD de Paris. Il est diplômé du CNSMD de Paris (2006) des classes d'Olivier Baumont (clavecin), Blandine Rannou (basse-continue). Il reste profondément marqué par ses trois années d'apprentissage avec Blandine Verlet.

Disque

CD paru le 3 novembre 2023
pour le Label Musica Ficta
« Purcell & Friends »
Harpsichord Recital

musicaficta.com
arts-scene.be
harmoniasacra.com



AGENT ARTISTIQUE :

Marie-Lou Kazmierczak
+32 (0)2 537 85 91 | mlk@arts-scene.be | www.arts-scene.be

PRODUCTION :

Harmonia Sacra | 1 rue Emile Durieux | 59300 Valenciennes | www.harmoniasacra.com

Avec le soutien de :

