

GAËLLE SOLAL & QUATUOR KARSKI

L'alliance de la guitare et du quatuor à cordes



Quatuor Karski (Belgique) www.karskiquartet.com

Frais et captivant - The Sunday Times

Une maîtrise collective assez incroyable - Resmusica.com

Gaëlle Solal (France/Belgique) www.gaëlle-solal.com

L'un des plus grands enregistrements consacrés à la guitare classique de ces dix dernières années. - Opus d'Or, Opus HD magazine

Le feu sacré, chez Gaëlle Solal, est inextinguible - Elle, France

Programme 1: Folklores revisités (années 50-60)

Carlos Guastavino: Quintette "Las Presencias n°6 - Jeromita Linares " (1965)

Grażyna Bacewicz: Quatuor à cordes no. 4 (1951)

Leo Brouwer: Quintette pour guitare et quatuor à cordes n°1 (1957)

Programme 2: Impressions d'Espagne

Luigi Boccherini: Quintette n°4 G448 "Fandango"

Claude Debussy: Quatuor à cordes op. 10

José María Gallardo Del Rey: Altamira (création)

Programme 3: Tout quintette!

Luigi Boccherini: Quintette n°4 G448 "Fandango"

José María Gallardo Del Rey: Altamira (création)

Carlos Guastavino: Quintette "Las Presencias n°6 - Jeromita Linares "

Leo Brouwer: Quintette n°1

Mario Castelnuovo-Tedesco: Quintette op. 143

Distribution

Gaëlle Solal, guitare

Quatuor Karski
Kaja Nowak, violon
Natalia Kotarba, violon
Diede Verpoest, alto
Julia Kotarba, violoncelle

Diffusion

Marie-Lou Kazmierczak
Arts/Scène Diffusion
mlk@arts-scene.be
+32 2 537 85 91