

GAËLLE SOLAL & PIERRE FONTENELLE

Quimeras



“ J'habite un pays sombre plein de rêves profonds. Les récits de grand-mère et les signes de croix ont mis une chimère charmante, dans les bois. ” Victor Hugo

Compositeurs et interprètes, dirigeants et peuples – qui n’a pas trouvé refuge de l’âpre réalité moderne dans les chimères de la musique ? À travers ce programme laissant la part belle aux musiques d’Amérique du Sud, la guitariste Gaëlle Solal et le violoncelliste Pierre Fontenelle vous emmènent dans un parcours de duos du XX^e et XXI^e siècle mêlant l’audace de leurs propres arrangements avec de rares oeuvres originales pour violoncelle et guitare.

L’Argentin Ginastera et les Brésiliens Gnattali et Villa-Lobos ont rêvé, à travers leur musique, d’une union paisible entre le classique et la musique populaire de leurs pays respectifs. Au plus profond du Brésil, la bossa-nova -ici représentée par O Barquinho - séduit par le simple optimisme de ses textes, et l’influence du jazz chez le Français Duplessy et le Brésilien Moacir Santos, emmène son public dans une utopie où seules règnent la liberté et la danse.

Répertoire

Moacir Santos	Coisas
Roberto Menescal	O Barquinho
Jimi Hendrix	Little wing
Baden Powell	Berimbau
Alberto Ginastera	Triste
Alberto Ginastera	Pampeana no. 2
Heitor Villa-Lobos	Bachianas Brasileiras no. 5
Manuel de Falla	Suite populaire espagnole
Mathias Duplessy	Sonate en Quatre Rêves
Bach / Fontenelle	From Bach to Beatles
Casals	El cant dels ocells

Distribution

Gaëlle Solal, guitare
Pierre Fontenelle, violoncelle.

Diffusion

Marie-Lou Kazmierczak
Arts/Scène Diffusion
mlk@arts-scene.be
+32 2 537 85 91

